

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Первомайский детский сад»
(МБДОУ «Первомайский детский сад»)

Принято
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 51

Утверждено
приказом
заведующего
от 31.08.23 г № 160 -од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ «ПЕРВОМАЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»
С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ,
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

С.Первомайский

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка:
 - 1.1.1. Цель
 - 1.1.2. Задачи
 - 1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы
 - 1.1.4. Нормативно-правовые документы
 - 1.1.5. Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы
 - 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы - таблица
 - 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми
- 2. Содержательный раздел
 - 2.1. Содержание образовательной деятельности
 - 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.
 - 2.1.2. Познавательное развитие.
 - 2.1.3. Речевое развитие.
 - 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.
 - 2.1.5. Физическое развитие.
 - 2.2. Модель организации образовательного процесса
- Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
- 2.3. Структура реализации образовательной деятельности
- 2.4. Планирование образовательного процесса Комплексно-тематическое планирование
- 2.5. Формы взаимодействия с родителями
- 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
- 3. Организационный раздел
 - 3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД
 - 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе
 - 3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности
 - 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе
 - 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности
 - 3.6. Нормативное сопровождение

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

1.1.1. Цель

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Целью программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

1.1.2. Задачи:

Цель программы достигается через решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом, программа построена на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип интеграции и единства обучения и воспитания*;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.1.4. Нормативно правовые документы.

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225
- «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и
- норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. 18638) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников

организаций, осуществляющих образовательную деятельность

- http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии»
<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

- Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования: обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1,5 лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.1.5. Психолого педагогические характеристики детей группы

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых, большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.3. Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам

поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями;
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	• воспитывать	• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине -

	уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям и населенного пункта, в котором они живут.	России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	3) в сфере трудового воспитания: • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы,

		поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения:		
• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;		

	• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

	своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое	1) Развитие словаря:	

развитие	- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи:		
	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи:		

	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь:		
	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях,	• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и

переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
6) Интерес к художественной литературе:	
• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных,	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...»,

	волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	• <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...»; ✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; ✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овоци», пер. с польск. С. Михалкова. ✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули.
--	---	---

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

искусства;		6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
2)	изобразительная деятельность: • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в	1) Рисование: • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их

том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного	при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые,
--	---

	творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
	3) конструктивная деятельность: • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
	4) музыкальная деятельность: • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;	1) Слушание: • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс

	• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте	снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
		2) Пение:	
		педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
		3) Песенное творчество:	
		педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
		4) Музыкально-ритмические движения:	

	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
	5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;

		«Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
	б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
5)	театрализованная деятельность:	

• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
б) культурно-досуговая деятельность:	
• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц,	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках

шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;	(календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая
-----------------------------------	---	---

	усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным
--	---	--

ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом

		в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги</i>: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2. Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в

соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):	
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);	
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое);	
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);	
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);	
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);	
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений

		оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений из способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться	Активные методы обучения предполагают использование в

	на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	---

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.
- Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. Структура реализации образовательного процесса.

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-15.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.00-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-19.00
--------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно- оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - утренний круг	-игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности
---	--	--

2.4. Планирование образовательного процесса

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Тематическое планирование в средней группе

Месяц	Даты	Тема
Сентябрь	04.09-08.09	Здравствуй, детский сад
	11.09-15.09	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья.
	18.09-22.09	Ты и я - друзья
	25.09-29.09	Профессии в детском саду
Октябрь	02.10-06.10	Животные леса
	09.10-13.10	Осень
	16.10-20.10	Что нам осень подарила? (овощи и фрукты)
	23.10-27.10	Кладовая леса: ягоды и грибы
Ноябрь	30.10-03.11	Мы живем в России
	07.11-10.11	Перелетные и зимующие птицы
	13.11-17.11	Посуда и продукты питания
	20.11-24.11	Моя семья. День матери
	27.11-01.12	Домашние животные и птицы
Декабрь	04.12-08.12	Профессии. Инструменты
	11.12-15.12	Спешит к нам Зима
	18.12-22.12	Скоро Новый год
	25.12-29.12	Наступает Новый год
Январь	08.01-12.01	В мире вежливых слов
	15.01-19.01	Зимний спорт
	22.01-26.01	Мой дом. Мебель
Февраль	29.01-02.02	На чем мы ездим. ПДД
	05.02-09.02	Мир неживой природы. Свойства и материалы
	12.02-16.02	Одежда, обувь, головные уборы
	19.02-22.02	День защитника Отечества
	26.02-01.03	Зиму провожаем, весну встречаем
Март	04.03-07.03	8 марта. Мамин праздник
	11.03-15.03	Народные промыслы
	18.03-22.03	Вода вокруг нас
	25.03-29.03	В гостях у сказки

Апрель	01.04-05.04	Познаю себя. Мое здоровье
	08.04-12.04	Космическое путешествие
	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города
	22.04-26.04	Земля – наш общий дом. Комнатные растения.
Май	29.04-03.05	Мой дом. Безопасность дома.
	06.05-10.05	День Победы
	13.05-17.05	Весенний сад и огород. Цветы
	20.05-24.05	Насекомые
	27.05-31.05	Скоро лето

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;
- оформление памяток.

План работы с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки	Возрастные характеристики детей 4-5 лет
	Наглядная информация	
	Консультации	Иммунитет укрепляем
		Как научить ребенка правильно держать карандаш?
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Как сохранить здоровье детей осенью
		Учимся наблюдать за изменениями в природе
	Беседа	Драчун и забияка
	Памятки, буклеты	Спортивная форма на занятиях физической культурой
Октябрь	Фотовыставка	Незабываемые дни лета
	Родительское собрание	Задачи воспитания и обучения на учебный год
	Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян	Дары осени
	Папки-передвижки	Дидактические игры, развивающие восприятие формы
		Как взрослые портят детям игру
		Грибы. Что мы о них знаем
	Консультации	Воспитание у детей культуры поведения за столом
		Отравление ядовитыми грибами и растениями
		Одежда для прогулок осенью
	Беседы	Значение режима дня в жизни ребенка
		Ребенок не хочет в детский сад

	Памятки, буклеты	Искусство наказывать и прощать
		Он не ест
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	День народного единства
		День матери
		Правила пожарной безопасности
	Консультации	Причины конфликтов у детей и выходы из них
		Как подобрать мебель для детской комнаты
		Грипп не пройдет
		Как научить детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения дома и на улице
		Учим детей есть ножом и вилкой
		Когда у ребенка формируется совесть
	Памятки, буклеты	По созданию благоприятной семейной атмосферы
		Жестокое обращение с детьми
		Коронавирус
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	К нам идет зима
		Новый год в кругу семьи
		Ребенок и мир вокруг него
	Консультации	Безопасность зимних прогулок
		Безопасность ребенка в новый год
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
	Творческий семейный конкурс	Лучшее Новогоднее украшение для группы
Январь	Беседы	Как правильно одевать ребенка зимой
	Наглядная информация Папки-передвижки	Когда на улице снег (игры зимой)
		Ребенок и вредные привычки родителей
	Консультации	Развитие мелкой моторики в быту
		Спорт и дети
		Чем занять ребенка дома
	Фотогазета	Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках
	Фотовыставка	Наши домашние любимцы
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Родительское собрание
		Зимние витамины
		23 февраля
	Консультации	Масленица
		Личная гигиена детей
		Роль родителей в возрождении русских традиций
		Папы разные нужны, папы разные важны
		Осторожно, гололед!
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Вы с малышом идете в гости
		Памятка для родителей по выбору мультфильмов
		Умница-красавица или воспитываем девочку правильно!
	Консультации	Из мальчика в мужчину
		Весна
		8 марта
		Матрешка
		Зачем читать детям сказки
		Книжки в вашем доме
		Как одевать ребенка весной

		Роль дыхания в процессе речи
		Зеленый мир на окне
		Юмор в воспитании
	Памятка	Грамотный пешеход
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики
		Птицы весной
		Детские игры на Пасху
	Консультации	Ум на кончиках пальцев
		Самооценка ребенка
		Сон как важная составляющая режима дня
	Беседы	Ябеда
		Если ребенок левша
		Синдром весны (о весенней депрессии у детей)
	Памятки, буклеты	Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности!
Май	Папки-передвижки	День Победы. Что и как рассказать ребенку?
	Наглядная информация	Показатели успешного обучения ребенка в средней группе
		Лето
	Консультации	Укусы насекомых
		Оказание первой медицинской помощи
		Правила безопасности на детской площадке
	Родительское собрание	Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей
	Фотовыставка	Из жизни нашей группы
	Беседы	Страх воды у детей

2.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса:

Дошкольный возраст

№ п/п	Образовательная область	Перечень программ и технологий
1.	Физическое развитие	<u>Технологии и методические пособия</u> - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателей дет.сада.-М.: Провещение,2012. - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателей дет.сада.-М.: Провещение,1988. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с Ср.гр ФГОС (м) .М. Мозаика – Синтез 2018, 128 с. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с Стар.гр ФГОС(м) . М. Мозаика – Синтез 2018, 128 с. - Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009. - Громова О.Е. Подвижные игры для детей ФГОС ДО М.:Сфера, 2019г, 128 с. <u>Здоровье Парциальная программа</u> - Вершинина Е.В., Герасименко Н.В. и др. Разговор о правильном питании в ДОУ. Тольятти-Самара.2013. <u>Технологии и методические пособия</u> - Зайцев Г. «Уроки Мойдодыра». «Уроки Айболита» (СПб.,1999 г). - Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994. - Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение напряжения. РнД Феникс. 2019г, 29 с. - Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Метод. Пособие М.:Сфера, 2017г. 64 с. - Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет. М.:

		Сфера, 2019г. 96 с. - Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. М.: Сфера, 2018г. 64 с. Безопасность <u>Парциальная программа</u> - Авдеева Н. Н. , Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /— М.: Просвещение, 2007. <u>Технологии и методические пособия</u> - Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста /Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. - Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Дидакт. Игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя дет. сада: Из опыта работы /В.А. Добрякова, Н.В. Борисова, Т.А. Папина, С.А. Уклонская; Сост. Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989. - Степаненкова Э.Я. и Филенко М.Ф. Дошкольникам – о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет. сада. М., «Просвещение», 1975. - Степаненкова Э.Я. и Филенко М.Ф. Дошкольникам – о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет. сада. М., «Просвещение», 1975. - Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ сфера, 2007. - Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. М.: Сфера, 2019г. - Шорыгина Т.А. Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2017г. 80 с. - Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: Сфера, 2016г. 64 с. - Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2018г. 80 с.
2.	Социально коммуникативное развитие	Коммуникация <u>Парциальная программа</u> - Нечаева В.Г., Маркова Т.А. «Нравственное воспитание в детском саду»: Просвещение 1984. <u>Технологии и методические пособия</u> - Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В. «Игра дошкольника»: «Просвещение», 1989. - Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»): Волгоград: Учитель, 2007. - Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по поэтической грамматике с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: И.П. Лакоценин С.С., 2009. - Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - Оспинова Л.Е. Родительские собрания в детском саду.: Старшая группа. - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2009. - Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду.: Подготовительная группа / Авт. – сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2011. - Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2018г. 112 с. - Шорыгина Т.А. Беседы о человеческом участии и добродетельности. М.: Сфера, 2017г. 96 с. - Шорыгина Т.А. Моя семья. М.: Сфера, 2018г. 96 с. Труд <u>Парциальная программа</u> - Трудовое воспитание: Нечаева В.Г. «Воспитание дошкольников в труде»: «Просвещение» 1980.

		Виноградова А.М. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду М.: Просвещение, 1987. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. М.: Сфера, 2018г. 80 с.
3	Познавательное развитие	Мир природы <u>Парциальная программа</u> - Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду.- М: Мозаика-Синтез.1999. <u>Технологии и методические пособия</u> - Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.,2008.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста - СПб: «Детство- Пресс», 2008. - Дрызгунова В.А «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: (М; 1981.) - Тимофеева Л.Л. Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. - СПб.: ООО. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. - Тимофеева Л.Л. Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. - СПб.: ООО. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. - Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. М.:Сфера, 2019г. 96 с. - Шорыгина Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет..М.: Сфера, 2017г. 96 с. - Шорыгина Т.А. Беседы об овощах с детьми 5-8 лет. М.: Сфера,2017г. 96 с. Познавательное - исследовательская деятельность <u>Технологии и методические пособия</u> - Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. - СПб.: Детство-пресс, 2006. - Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991. - Иванова А. И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Растения. / Детская энциклопедия/А. И. Иванова – М.: ТЦ «Сфера», 2004. - Румянцева Е. А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет/ авт.-сост. Е.А. Румянцева. - Волгоград. Учитель, 2015. - Рыжова Н. А. Волшебница – вода /Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997 . - Алябьева Е.А. сказки о предметах и их свойствах 5-7 л (м). –М.: Сфера, 2017, 128с. - Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. М.: Сфера, 2019г.96с. - Шорыгина Т.А. Беседы о временах года. М.: Сфера, 2019г. 144с. - Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных. М.:Сфера, 2019г. 128 с. - Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Мет. Пос.. М.: Сфера,2018г. 96 с. Развитие математических представлений Развитие сенсорной культуры <u>Парциальная программа</u> - Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2019, 112 с. "Обучение грамоте детей дошкольного возраста" Н.В.Нищева <u>Технологии и методические пособия</u> - Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство “Учитель”, 2009. - Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада:

		Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. • Венгер Л.А. и др. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» (М., 1988 г) «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольника». Под редакцией Л.А Венгера. М., 1973. • Колесникова Е.В. математика для детей 4-5 л. Метод. Пособ. К рабочим тетрадям ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2018, 80 с. • Колесникова Е.В. математика для детей 5-6 л. Метод. Пособ. К рабочим тетрадям ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2019, 96 с. • Колесникова Е.В. математика для детей 6-7 л. Метод. Пособ. К рабочим тетрадям ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2018, 96 с. • Колесникова Е.В. математика для детей 4-5 л. Я считаю до 5. Рабоч. тетрадь ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2018, 64 с. • Колесникова Е.В. математика для детей 5-6 л. Я считаю до 10. Рабоч. тетрадь ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2019, 80 с. • Колесникова Е.В. математика для детей 6-7 л. Я считаю до 20. Рабоч. тетрадь ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2018, 74 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. Мет.Пособие. М.: Сфера, 2019г. 96 с.
4.	<u>Речевое развитие</u>	<u>Технологии и методические пособия</u> • Агапова И. А., Давыдова М. И. Игры с пальчиками для развития речи.– М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. • Белая А. Е., Мирясова В. И.: Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. • Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ: Методическое пособие для воспитателей ДОУ - СПб.: Детство-пресс, 2001. • Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей дет. сада. Изд.2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1997. • Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство “Учитель”, 2009. • Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство “Учитель”, 2005. • Варенцова Н.С. Обучению дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий 3-7 лет с детьми. • Варенцова Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. / Нар. Асвета, 1993. • Волчкова В.Н, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи - СПб.: Детство-пресс, 2008. • Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано Управлением дошкольного образования РФ.- 1-е издание М., АСТ, 1998. • Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. 2009. • Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту

		«Домашние тетради для закрепления произношения звуков».- М.: Гном-Пресс,2000. - Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - Сохин Ф.А., Ушакова О.С., «Занятия по развитию речи» (М. 1993). - Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2011. - Ушакова О.С. Развитие речи детей 5—7 лет. 2-е изд., перераб.и дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ Сфера, 2012. - Антропова Т.А. Времена года. Игры и упражнения для развития речи детей 5-7 л. М.: Сфера, 2019г, 64 с. - Нищева Н.В. обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок 4-5 лет. Вып 1 ФГОС. СПб.: Детство-Пресс, 2018г - Нищева Н.В. обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок 5-6 лет. Вып 2 ФГОС. СПб.: Детство-Пресс, 2018г - Нищева Н.В. обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок 6-7 лет. Вып 3 ФГОС. СПб.: Детство-Пресс, 2018г - Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. М.:Сфера, 2019г. 64 с. - Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. М.:Сфера, 2019г. 160 с., Чтение художественной литературы <u>Технологии и методические пособия</u> - Хрестоматия для дошкольников (4-5 лет). М., 1997. - Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано Управлением дошкольного образования РФ. - 1-е издание М., АСТ, 1998. - Шорыгина Т.А. Понятные сказки М.: Сфера, 2018г. 64 с.
5	Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Лепка. Аппликация. Конструирование <u>Парциальная программа</u> - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ, 2016. - Сакулина Н.П. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду». <u>Технологии и методические пособия</u> - Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изобразительная деятельность - СПб.: Детство-пресс, 2008. - Казакова Р.Г., Сайланова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г.Казаковой- М.:ТЦ Сера, 2009. - Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в дет. саду: Пособие для воспитателей. -2-е изд., исправлено и дополнено. - М.: Просвещение, 1981. - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.– М.: «КАРАПУЗ», 2009. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.:Издательство «Цветной мир», 2016. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.:Издательство «Цветной мир», 2017. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «Карапуз-дидактика», 2009. - Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре- самолёте и в машине времени.

Конспекты занятий изо студии. -М. Издательский дом «Карпуз-дидактика», 2008.

- Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.

Музыка

Парциальная программа

- "Ладушки" И.Каплуновой, И.Новоскольцевой;

Технологии и методические пособия

- «Гармошечка - говорушечка» Рус. нар. песни (Выпуск 5-10). «Гусельки» (Выпуск 83-89).
- Анишина Т.П. «Справочник музыкального руководителя» М.,2012-2015.
- Арсенина Е.А. «Музыкальные занятия», 2011.
- Бублей С. «Детский оркестр»,1998.
- Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду».
- Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь».
- Гераскина Л. «Ожидание чуда» (Выпуск 1-2, 2007).
- Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», 1990.
- Корябина Т.Б. «Музыкальный руководитель», 2006-2012.
- Крылов Г., Наумина Г. «Колосок».
- Макшанцева Е. «Скворушка» (музыкально-речевые игры).
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», 2000.
- Раевская Е.П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».
- Рокитянская Т.А. «Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет», 2002.
- Сборник детских песен «Музыкальная шкатулка»
- Стемпневская Е. «Весенние капельки», 2003.
- Трубникова М.А. «Музыкальные ступеньки», 1998.
- Фёдорова Г.П. «Танцы для детей», 2000.
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей, 2010.
- Шаинский В.Л. «Весёлая карусель», 2008.
- Юдина С.И. «Первые уроки музыки и творчества», 2000.

Сценарии праздников и развлечений для дошкольников

- Белицкая А., Вихарева Г.Ф. «Здравствуй, ёлка», 2009.
- Блохина Л.А., Горбина Е.В. «Начинаем наш концерт», 2003.
- Горбина Е.В., Михайлова М.А. «В театре нашем для Вас поём и пляшем», 2007.
- Горбина Е.В., Михайлова М.А. «Здравствуй, сказка, здравствуй, песня», 2007.
- Зарецкая Н., Роот З. «Праздники в детском саду», 2007.
- Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», 2004.
- Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста», 2004.
- Зарецкая Н.В. «У солнышка в гостях», 2000.
- Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», 2006.
- Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду», 2009.
- Луконина Н., Чадова Л. «Праздники в детском саду», 2003.
- Метлов Н., Михайлова Л. «Праздничные утренники в детском саду», 2009.
- Топтыгина Н. «Праздники для дошкольников», 2007.
- Фурмина Л.С. «Развлечения в детском саду», 1998.
- Шабикова Т.А., Савельева Т.З. «Праздники и развлечения в ДОУ», 2002.
- Юдина С. «Мои любимые праздники», 2002.

«Познавательное развитие»

Месяц	ФЭМП	Ознакомление с окружающим	Конструирование
Сентябрь	1. Мониторинг 2. Занятие 1. ([4], с. 12) 3. Занятие 2. ([4], с. 13) 4. Занятие 3. ([4], с. 14) 5. Повторение	1. Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь. ([10], с.39) 2. Детский сад. Интернет ресурс 3. Расскажи о любимых предметах. ([10], с. 18) 4. К ребятам приходит Айболит. ([11], с.28) 5. Петрушка идет трудиться. ([10], с. 21)	1. Конструирование по образцу воспитателя «Домики». ([12], с. 28; [13], с. 34) 2. Конструирование по образцу воспитателя «Домики» (повторение). ([12], с. 28; [13], с. 34) 3. Конструирование по условиям «Заборчики». ([12], с.13; [13], с. 34) 4. Конструирование по условиям «Заборчики» (повторение). ([12], с.13; [13], с. 34)
Октябрь	1. Занятие 1. ([4], с. 15) 2. Занятие 2. ([4], с. 17) 3. Занятие 3. ([4], с. 18) 4. Занятие 4. ([4], с. 19)	1. Фрукты и овощи. ([11], с.36) 2. Что растет в лесу? ([11], с.45) 3. Воздушный шарик. ([10], с. 33) 4. Путешествие в прошлое одежды. ([10], с. 48)	1. Конструирование по образцу «Ворота». ([14], с. 49) 2. Конструирование по образцу «Ворота» (повторение). ([14], с. 49) 3. Конструирование по условиям «Сарайчики и Гаражи». ([13], с. 35) 4. Конструирование по условиям «Сарайчики и Гаражи» (повторение). ([13], с. 35)
Ноябрь	1. Занятие 1. ([4], с. 21) 2. Занятие 2. ([4], с. 23) 3. Занятие 3. ([4], с. 24) 4. Занятие 4. ([4], с. 25) 5. Повторение	1. Мои друзья ([10], с. 24) 2. Путешествие в прошлое кресла. ([10], с. 43) 3. В мире стекла. ([10], с. 36) 4. Моя семья. ([10], с. 19) 5. Замечательный врач. ([10], с. 34)	1. Конструирование «Гараж для своей машины». ([14], с. 53) 2. Конструирование «Гараж для своей машины» (повторение). ([14], с. 53) 3. Конструирование по условию «Сарай для различных по величине животных». ([13], с.36) 4. Конструирование по условию «Сарай для различных по величине животных» (повторение). ([13], с. 36) 5. Конструирование по образцу «Трамвай». ([14], с. 54; [13], с. 36)
Декабрь	1. Занятие 1. ([4], с. 28) 2. Занятие 2. ([4], с. 29) 3. Занятие 3.([4], с. 31)	1. В мире пластмассы. ([10], с. 40) 2. Сравнение стекла и пластмассы. Интернет ресурс 3. Сравнение металла и стекла. Интернет ресурс	1. Конструирование по образцу «Трамвай» (повторение). ([14], с. 54; [13], с. 36) 2. Конструирование по образцу и преобразование его по условиям «Грузовые

	4. Занятие 4. ([4], с. 32)	4. Петрушка идет рисовать. ([10], с. 26)	автомобили». ([12], с.37) 3. Конструирование по образцу и преобразование его по условиям «Грузовые автомобили» (повторение). ([12], с.37) 4. Конструирование по замыслу
Январь	1. Занятие 1. ([4], с. 33) 2. Занятие 2. ([4], с. 34) 3. Занятие 3. ([4], с. 35)	1. Кто живет в лесу? ([11], с.50) 2. В гостях у курочки Рябы (знакомство с коровой, козой и свиньей). ([11], с.56) 3. В гостях у курочки Рябы (знакомство с птичьим двором). ([11], с.85)	1. «Пригласительный билет». ([13], с. 37) 2. Конструирование по образцу «Мосты». ([14], с. 55; [12], с. 45) 3. Конструирование по образцу «Мосты» (повторение). ([14], с. 55; [12], с. 45)
Февраль	1. Занятие 4. ([4], с. 36) 2. Занятие 1. ([4], с. 37) 3. Занятие 2. ([4], с. 39) 4. Занятие 3. ([4], с. 40) 5. Занятие 4. ([4], с. 42)	1. Путешествие в прошлое бумаги. Интернет ресурс 2. Кому нужна вода? ([11], с.93) 3. Наша армия. ([10], с. 37) 4. Дерево умеет плавать. Интернет ресурс 5. Айболит в гостях у детей. ([11], с.103)	1. Конструирование по образцу и преобразование его по условиям «Корабли». ([12], с. 49) 2. Конструирование по образцу и преобразование его по условиям «Корабли» (повторение). ([12], с. 49) 3. «Записная книжка в подарок папе». ([13], с. 38) 4. Конструирование «Мост через реку». ([13], с. 39)
Март	1. Занятие 1. ([4], с. 43) 2. Занятие 2. ([4], с. 44) 3. Занятие 3. ([4], с. 45) 4. Занятие 4. ([4], с. 46)	1. Знакомимся с деревянными игрушками. ([11], с.134) 2. Посещение зоопарка. ([11], с.112) 3. Где обедал воробей? ([11], с.118) 4. Советы Айболита. ([11], с.124)	1. Конструирование «Мост через реку» (повторение). ([13], с. 39) 2. «Будка для собаки». ([13], с. 38) 3. Закрепление 4. «Вагон из бумаги». ([13], с. 39)
Апрель	1. Занятие 1. ([4], с. 48) 2. Занятие 2. ([4], с. 49) 3. Занятие 3. ([4], с. 50) 4. Занятие 4. ([4], с. 51)	1. Весна в лесу. ([11], с.141) 2. В мире пластмассы. ([10], с. 40) 3. Починка деревянных предметов. ([11], с.130) 4. Что такое улица (целевая прогулка). ([10], с. 31)	1. Конструирование по замыслу. ([13], с. 39) 2. «Двухэтажный дом из бумаги». ([13], с. 42) 3. «Постройки из песка». ([13], с. 45) 4. Конструирование по замыслу. ([13], с. 39)
Май	1. Закрепление 2. Закрепление 3. Закрепление 4. Закрепление	1. Мой город (поселок). ([10], с. 46) 2. В гостях у курочки Рябы (знакомство с лошадью и овцой). ([11], с.64) 3. В гостях у курочки Рябы (знакомство с кошкой и собакой). ([11], с.69) 4. Наш любимый плотник. ([10], с. 49)	1. Конструирование по замыслу. ([13], с. 39) 2. Конструирование по замыслу. ([13], с. 39) 3. Конструирование по замыслу. ([13], с. 39) 4. Конструирование по замыслу. ([13], с. 39)

«Речевое развитие»

Месяц	Тема
-------	------

Сентябрь	1. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» ([3], с. 27) 2. Звуковая культура речи: звуки С, Сб. ([3], с. 28) 3. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». ([3], с. 29) 4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». ([3], с. 30) 5. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». ([3], с. 31)
Октябрь	1. Звуковая культура речи: звуки З, Зб. ([3], с. 32) 2. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». ([3], с. 33) 3. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. ([3], с. 34) 4. Чтение сказки «Три поросенка». ([3], с. 35)
Ноябрь	1. Повторение. 2. Звуковая культура речи: звук Ц. ([3], с. 36) 3. Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени. ([3], с. 38) 4. Составление рассказа об игрушке. ([3], с. 39) 5. Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». ([3], с. 43)
Декабрь	1. Чтение и заучивание стихотворений о зиме. ([3], с. 44) 2. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». ([3], с. 45) 3. Звуковая культура речи: звук Ш. ([3], с. 46) 4. Повторение.
Январь	1. Чтение русской народной сказки «Зимовье». ([3], с. 48) 2. Звуковая культура речи: звук Ж. ([3], с. 49) 3. Обучение рассказыванию по картине. ([3], с. 50)
Февраль	1. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». ([3], с. 52) 2. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе». ([3], с. 53) 3. Звуковая культура речи: звук Ч. ([3], с. 53) 4. Составление рассказов по картине «На поляне». ([3], с. 55) 5. Готовимся встречать весну и Международный женский день. ([3], с. 59)
Март	1. Урок вежливости. ([3], с. 56) 2. Звуковая культура речи: звуки Щ-Ч. ([3], с. 60) 3. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». ([3], с. 61) 4. Составление рассказов по картине «Одуванчики». ([3], с. 62)
Апрель	1. Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка ([3], с. 63) 2. Звуковая культура речи: звуки Л, Лб. ([3], с. 63) 3. Обучение рассказыванию. ([3], с. 65) 4. Заучивание стихотворений. ([3], с. 65)
Май	1. День Победы. ([3], с. 68) 2. Звуковая культура речи: звуки Р, Рб. ([3], с. 69) 3. Прощаемся с подготовишками. ([3], с. 70) 4. Литературный калейдоскоп. ([3], с. 71)

Приобщение к художественной литературе

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	Чтение В. Осеева «Сторож» Н. Сладков «Осень на пороге» В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» Т. Александрова «Светик – трёхцветик» Русская народная сказка «Кораблик» Потешка «Наш козел...»

	М. Горький «Про Иванушку – дурачка» Т.И.Алиева «Ехали медведи», «Дорожная азбука» Н. Носов «Заплатка», «Огурцы» И.Соколов-Микитов «Осень в лесу» А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...» А.Барто «Вовка - добрая душа» И. Бунин «Листопад» (отрывок) В.Бианки «Прячутся», «Подкидыш» М. Ивенсен «Падают, падают листья» С. Георгиев «Бабушкин садик» И. Соколов - Микитов «Листопадничек» Ю. Тувим «Овощи» Н.Некрасов «Перед дождём» Н. Егорова «Редиска, морковка, тыква...» Е.Чарушин «Никита-охотник» И. Бунин «Листопад» Г. Юдин «Как варить компот» А. Вишневской «Работаю ребенком» Н. Литвинова «Королевство столовых приборов» братья Гримм «Бременские музыканты» Е.Трутнева «Осень» Г. Скребицкий «Четыре художника. Осень» А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» К. Чуковский «Телефон» Заучивание наизусть. «Дед хотел уху сварить...» русская народная песенка Потешки «Ножки, ножки, где вы были?», «Расти, коса, до пояса», «Наш козёл...»
Октябрь	Чтение В. А. Осеева «Печенье» И. Токмакова «Что такое хлеб» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Украинская народная сказка «Колосок» С. Погореловский «Хлебушек душистый» М. Пришвин «Лисичкин хлеб» Н. Телешов «Крупеничка» В. Бианки «Прощальная песня», «Аришка – трусишка» Ш. Перро «Кот в сапогах» В. Сухомлинский «Блестящие ботинки» Сказка «Лиса и козёл» Я. Тайц «По грибы» П. Потемкин «Мухомор» Н. Сладков «Почему октябрь пегий» С. Аксаков «Грибы» В. Сутеев «Под грибом» В.Зотов «Осенний опенок» Е. Серова «Зеленая страна» З. Шефнер «Лесной пожар» Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка» Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди» М. Горький «Воробышко» А. Введенский «Кто» С.Маршак «Вот какой рассеянный» Ш. Перро «Золушка» Ш. Перро «Красная шапочка» Н. Носов «Живая шляпа», «Заплатка»

	Английская сказки «Три поросенка» О. Дриз «Своя погода» Заучивание наизусть: Б.Заходер «С папой мы давно решили» Потешка «Тень-тень-потетень»
Ноябрь	Чтение: потешка «Зайчишка - трусишка» С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл?» Ю.Тувим «Стол» В. Маяковский «Кем быть?» К.Нефёдова «Выбрать для мебели нам материал...» Н.Рыжова «Сказка про кроватку» К.И. Чуковский «Федорино горе» Братья Гримм «Горшок каши» И. Столова «Фарфоровый чайник» Т. Вишнякова «Добродушная тётя кастрюля» В. Осеева «Почему?» В. Драгунский «Хитрый способ» С. Прокофьев «Сказка про маму» К. Чуковский «Я один у мамы сын» Е. Благинина «Посидим в тишине» С. Маршак «О девочках и мальчиках», «Почта», «Пожар» А. Вересаев «Братишка» З. Александрова «Родина» Русская народная сказка «Три медведя» В. Шипунова «Чаепитие» Г. Шагалиева «Спор посуды» К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывки) Л.Квитко «Бабушкины руки» С.Пшеничных «С мамой по городу» К. Ушинский «Петушок с семьёй» Дж.Родари «Чем пахнут ремесла» Норвежская песенка «Чик-чирик» В.Маяковский «Кем быть?» В.Степанов «Продавец» Заучивание наизусть: «Ножки, ножки, где вы были?» русская народная песенка
Декабрь	Чтение: А.Барто «Штукатуры» Г.Люшнин «Строители» Русская народная сказка «Семь Симеонов» Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Л. Кондрашенко «Чьи следы на снегу» Н. Некрасов «Снежок» Е. Ульева «Почему снежинки все разные» Русская народная сказка «Заюшкина избушка» Русская народная сказка «Морозко» Татарская сказка «Мешок» (пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина) В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!» Я.Аким «Первый снег» Г. Цыферов «В медвежий час» Д.Пейшнер «Зима в лесном городе»

	В.Фетисов «Зима пришла» Н. Артюхова «Белый лед» Потешка «Ух, ты зимушка-зима» А.С Пушкин «Мороз и солнце..» Г. Скребицкий «Кто как зимует?», «Как заяц зимой живёт» А. Сметанин «Гололед» Н.Носов «На горке» Е.Явецкая «Зима-рукодельница» Е.Григорьева «Снегурочка», «Магазинная елка» Е.Тараховская «Дед Мороз» М.Зощенко «Елка» З. Александрова «Ёлочка» Немецкая песенка «Снегирёк» А.Барто «Встали девочки в кружок» А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка» Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз – Красный нос») В. Сутеев «Ёлка» С.Борднер «Встреча нового года» С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Н. Воронкова «Как ёлку наряжали» Е.Ильина «Наша ёлка» Ю.Чуприна «Молоко, йогурт и кефир» Заучивание наизусть: З. Александрова «Ёлочка» Е. Ильина «Наша елка»
Январь	Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Январь», «Подкидыш» Е.Чарушин «Заяц», «Лиса», «Волк», «Коза» Русская народная сказка «Зимовье» Г. Скребицкий «Кто как зимует?» Л.Н.Толстой «Белка и волк» В. Лившиц «Поросята» С. Прокофьева «Подарок» И. Тургенев «Воробей» М. Горький «Воробышко» М.Липскеров «Как волк телёночку мамой стал» В.Сутеев «Кто сказал «мяу»?» Мордовская сказка «Как собака друга искала» отрывок из повести Ю. Дмитриева «Жеребята и щенята» М. Пляцковский «Как щенок Тявка учился кукарекать» Литовская сказка «Почему кот моется после еды» М. Садовский «Доброе сердце» Таджикская сказка «Коза-кудрявые ножки» А.Усачев «Умная собачка Соня» М.Пришвин «Птицы под снегом» Н.Павлова «Зимние гости» В. Сухомлинский «О чем плачет синичка» И.Соколов-Микитов «Дятлы», «Синицы» Е. Ильина «Боксер» Заучивание наизусть: Потешка «Наши уточки с утра»
Февраль	Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль» С.Михалков «Про мимозу»

	К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе» Н.Калинина «Помощники» В.Руденко «Мужской праздник» М. Зощенко «Показательный ребёнок» В. Карасева «Оля пришла в садик» Н. Некрасов «Мороз-воевода» р.н. сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», «Жихарка», «Лисичка со скалочкой», «Лиса – лапотница» Е. Пермяк «Как Маша стала большой» Е. Ильина «Знаменитые кольца» А. Кутафин «Вовкина победа» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» Потешки «Наш козел», «Как у нашего кота», «Сидит, сидит заяка...» Т. Бокова «Липучка-почемучка» С. Прокофьев «Сказка про маму» Ю.Яковлев «Мама» Заучивание наизусть: А. Барто «Я знаю, что надо придумать» С.Маршак «Февраль»
Март	Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Март» Е.Благинина «Мамин день» Л.Квитко «Бабушкины руки» М.Садовский «Это мамин день» В.Руссу «Много мам на белом свете» Е.Серова «Как я оставался за маму» р.н.ск. «Заяц - хвоста», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса, заяц и петух», «Рукавичка», «Заюшкина избушка» Г.Цыферов «Паровозик из Ромашково» О.Плотонова «Безопасный островок» Д.Биссет. «Про малютку-автобус, который боялся темноты» Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике» Я. Пимушов «Не задавите машину» М. Зощенко «Глупая история» Г.Титов «Скверная история» Л.Толстой «Хотела галка пить» Г.Х.Андерсен. «Дюймовочка» В.Катаев «Цветик-семицветик» Л.Скребцова «Домашний садик», «Лекарство в цветочных горшках», «Колючий лилипут» Е. Серова «Лужайка», «Ах вы цветики, цветочки» Заучивание наизусть: А.Барто «Бежит, бежит кораблик» В.Орлов «С базара»
Апрель	Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель» Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Весна», «Мальчик стерёг овец...», «Хотела галка пить...», «Воробей на часах». А.И.Куприн «Степь весною» Е.Левитан «Малышам о звездах и планетах» А. Митяев «Первый полет» Балканская сказка «Как Солнце и Луна друг к другу ходили в гости» Ю. Коваль «Воробьиное озеро» Г. Ладонщиков «Весенняя песенка» А.И.Куприн «Песня скворца»

	Н.Павлова «Хитрый одуванчик» М.Пришвин. «Золотой луг» Е.Чарушин «Про зайчат» С. Городецкий «Весенняя травка» Е.Серова. «Подснежник», «Фиалка», «Одуванчики» В. Паспалеева «Лесная фиалка» В. Берестова «Корзинка» В.Бианки «Первая охота», «Лесной хор», «Чей нос лучше?» С.Т.Аксаков «Лебедь» рус.нар. сказка «Вещий мальчик» В. Даль «Лиса-лапотница» Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько Заучивание наизусть. И. Токмакова «Десять птичек – стайка» Т. Белозёров «День Победы!»
Май	Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Май» А.Митяев «Почему армия родная» Е.Благикина «Шинель» Т. Белозёров «День Победы!» С.Михалков «Служу советскому союзу» О.Высотская «Слава Армии Советской» Н. Сладков «Неслух» М. Пляцковский «Сказка о перевёрнутой черепахе» Е. Серов «Одуванчик» В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» Японская сказка «Как сороконожку за лекарем посылали» Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Козявочку» Д. Биссет «Кузнечик Денди» Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы) Д. Хармс «Очень страшная история» Я. Сегель «Как я был обезьянкой» Н. Павлова «Земляничка» Заучивание наизусть: В.Масалова «Трудолюбивая пчелка» Т. Белозеров «День Победы» С. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики»

«Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь	1. Картинки для наших шкафчиков. ([5], с. 18) 2. Посмотрим в окошко. ([5], с. 20) 3. Яблоко спелое, красное, сладкое. ([5], с. 44) 4. Кисть рябинки, гроздь калинки. ([5], с. 48) 5. Красивые цветы. ([6], с. 27)	1. Вот поезд наш едет, колеса стучат ([5], с. 22) 2. Вот какой у нас арбуз. ([5], с. 42) 3. Мухомор. ([5], с. 46)	1. Цветочная клумба. ([5], с. 26) 2. Осеннее дерево. ([8], с. 23)

Октябрь	1. Золотая осень. ([6], с. 31) 2. Красивые салфетки. ([5], с. 112) 3. Храбрый петушок. ([5], с. 56) 4. Украшение свитера ([6], с. 40)	1. Грибы. ([6], с. 32) 2. Красивая шапочка. Интернет ресурс	1. Укрась салфеточку. ([5], с. 30) 2. Воробьи в лужах. ([5], с. 120)
Ноябрь	1. Мышь и воробей. ([5], с. 56) 2. Сказочный домик теремок. ([6], с. 72) 3. Посуда для кукол. Интернет ресурс 4. Девочка пляшет. ([6], с. 60) 5. Перчатки и котятки. ([5], с. 66)	1. Чайный сервис для игрушек ([5], с. 110) 2. Цветы сердечки. ([5], с. 106)	1. Вкусный сыр для медвежат ([5], с. 88) 2. Чайная пара. Интернет ресурс. 3. Полосатый коврик для кота ([5], с. 64)
Декабрь	1. Морозные узоры. ([5], с. 68) 2. Снеговики в шапочках и шарфиках ([5], с. 80) 3. Наша елочка. ([5], с. 76) 4. Новогодняя поздравительная открытка ([6], с. 48.	1. Снежная баба. ([5], с. 78) 2. Дед Мороз принес подарки ([5], с. 72	1. Снеговик. Интернет ресурс. 2. Поздравительная открытка. Праздничная елочка ([5], с. 74)
Январь	1. 1-й вариант. Кто кто в рукавчике живет). ([5], с. 84) 2. Кошка с воздушными шариками. ([5], с. 124) 3. Красивая птичка. ([6], с. 61)	1. Два жадных медвежонка ([5], с. 86) 2. Прилетайте в гости. ([5], с. 90)	1. У солнышка в гостях. ([5], с. 140)
Февраль	1. Зимний спорт. Интернет ресурс 2. Дом, в котором ты живешь. ([6], с. 77) 3. Храбрый мышонок. ([5], с. 104) 4. Украшение фартука. ([6], с. 34) 5. Расцвели красивые цветы ([6], с. 64)	1. Сонюшки пеленашки. ([5], с. 82) 2. Филимоновские игрушки свистульки ([5], с. 114)	1. Коньки. Интернет ресурс 2. Быстрокрылые самолеты. ([5], с. 100) 3. Красивый букет в подарок. ([6], с. 64)
Март	1. Веселые матрешки ([5], с. 108) 2. Мышка и мишка. ([5], с. 96) 3. Самолеты летят сквозь облака. ([6], с. 80) 4. Красивые цветы. ([6], с. 28)	1. Ушастые пирамидки ([5], с. 30) 2. Веселые вертолеты ([5], с. 98)	1. Избушка ледяная и лубяная. ([5], с. 94) 2. Кактус. Интернет ресурс
Апрель	1. Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок. ([6], с. 69) 2. Мое любимое солнышко. ([6], с. 74) 3. Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы ([6], с. 83) 4. Расцвели красивые цветы. Интернет ресурс	1. По реке плывет кораблик. ([5], с. 130) 2. Сова и синица. ([5], с. 102)	1. Ракеты и кометы. ([5], с. 128) 2. Весенние первоцветы. Интернет ресурс
Май	1. Празднично украшенный дом ([6], с. 78) 2. Радуга-дуга, не давай дождя ([5], с. 138) 3. Путаница Интернет ресурс 4. Нарисуй картинку про лето	1. Салют. Интернет ресурс 2. Муха-цокотуха ([5], с. 142)	1. Волшебный сад. ([6], с. 81) 2. Живые облака. ([5], с. 122)

2. Организационный раздел.

3.1. Система образовательной деятельности: ОД

Расписание образовательной деятельности

День недели	Время	Средняя группа: Возраст: 4-5 лет
Понедельник	9.00-9.20	Музыка
	9.30-9.50	Ознакомление с окружающим миром
Вторник	9.00-9.20	Физическая культура
	09.30-09.50	РЭМП
Среда	9.00-9.20	Развитие речи и худ. литература
	11.00- 11.20	Физическая культура (на воздухе)
Четверг	9.00-9.20	Аппликация (лепка)
	9.35-9.55	Музыка
Пятница	9.00-9.20	Рисование
	9.30-9.50	Физическая культура

2.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в средней группе: с 7.30 до 18.00.

Режим дня средней группы (холодный период)

Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игра	7.30-8.00
Утренний круг	8.00-8.20
Утренняя гимнастика.	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.30-9.00
Занятия, занятия со специалистами	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке.	10.00-10.10
Прогулка.	10.10-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические, физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Активное бодрствование детей, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.40-16.20
Вечерний круг	16.20-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.40
Прогулка. Уход детей домой	16.40-18.00

Режим дня средней группы (теплый период)

Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игра	7.30-8.00
Утренний круг	8.00-8.20
Утренняя гимнастика.	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.30-9.00

Активное бодрствование детей (игры, самостоятельная и организованная деятельность)	9.00-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке.	9.50-10.00
Прогулка.	10.00-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические, физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Вечерний круг	15.40-16.00
Подготовка к прогулке	16.00-16.10
Прогулка. Уход детей домой	16.10-18.00

3.3. Организация предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и

мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно- пространственная среда дошкольного учреждения является:

- 1) **содержательно-насыщенной** – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) **трансформируемой** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) **полифункциональной** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) **доступной** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) **безопасной** – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
-----------------------------------	-----------------------

Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка)

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленн на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначенн для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие».

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно– развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.

11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

3.6. Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)