

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Первомайский детский сад»
(МБДОУ «Первомайский детский сад»)

Принято
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 51

Утверждено
приказом
заведующего
от 31.08.22 г. № 180-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ «ПЕРВОМАЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»
С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ,
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

С.Первомайский

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

1.1.1. Цель

1.1.2. Задачи

1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1.1.4. Нормативно-правовые документы

1.1.5. Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы - таблица

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

2.1.2. Познавательное развитие.

2.1.3. Речевое развитие.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

2.1.5. Физическое развитие.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

2.4 Планирование образовательного процесса Комплексно-тематическое планирование

2.5 Формы взаимодействия с родителями

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.6 Нормативное сопровождение

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

1.1.1. Цель

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Целью программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

1.1.2. Задачи:

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом, программа построена на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип интеграции и единства обучения и воспитания*;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.1.4. Нормативно правовые документы.

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в

силу для СССР 15.09.1990)https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225

- «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и

- норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. 18638) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

- http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии»

- Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования: обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1,5 лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.1.5. Психолого педагогические характеристики детей группы

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, пример, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируется художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны создавать различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако в этом возрасте часто приходится констатировать снижение его развития в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верецагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;	• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый

• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области	
• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных	формирования основ гражданственности и патриотизма: • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения

праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) в сфере трудового воспитания:	
• развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;	• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг,

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения:	
• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования

		цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления,	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах	• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть,
--	--

	приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой	уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря:	1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

	совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	
	2) Звуковая культура речи:	
	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
	3) Грамматический строй речи:	
	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
	4) Связная речь:	
	совершенствовать диалогическую и монологическую	• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение

формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение),	использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5)	Подготовка детей к обучению грамоте:
упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов,	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6) Интерес к художественной литературе:	

• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору);
---	--

	речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	Митяев Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», <i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное,	1) приобщение к искусству: 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной

декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и	культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это
---	--

композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками» • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».
2) изобразительная деятельность:	
• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения,	1) Рисование • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании

созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое	длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
--	---

произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;	2) Лепка: • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать
--	--

	• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
	3) конструктивная деятельность: • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает

	замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) музыкальная деятельность:		
• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать	1) Слушание:	
	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
	2) Пение:	
	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз.
	3) Песенное творчество:	
	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
	4) Музыкально-ритмические движения:	
	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
	5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	

	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звнящие колокольчики, ищи». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
	6) Игра на детских музыкальных инструментах:	
	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

		7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
	5) театрализованная деятельность:	
	• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	6) культурно-досуговая деятельность:	
	• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях

	участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;	народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-

упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного	оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая
--	--

	отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и
--	--	--

		брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно
--	--	--

		организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с
--	--	--

		палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги</i>: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. • <i>Дни здоровья</i>: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
--	--	--

	• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):	
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);	
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое);	
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);	
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);	
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);	
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивные	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознавание, наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. Структура реализации образовательного процесса.

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-15.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.00-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-19.00
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно- оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам -различные виды детской деятельности - утренний круг	-игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность – физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности

2.4. Планирование образовательного процесса

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Тематическое планирование в подготовительной группе

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема
-------	------	------------------------------	------

Сентябрь	01.09-08.09	01.09 – День знаний 08.09 – Международный день распространения грамотности	День знаний. Скоро в школу
	11.09-15.09	15.09 – Российский день леса	Лес
	18.09-22.09	21.09 - Всемирный день мира	Я и мои друзья
	25.09-29.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Детский сад – мой второй дом
Октябрь	02.10-06.10	04.10 – День защиты животных	Животный мир нашей планеты и его охрана
	09.10-13.10	15.10.23 – День собирания осенних листьев 15.10.23 – День отца в России	Разнообразие растительного мира России
	16.10-20.10	16.10 – Всемирный день хлеба	От зернышка до хлебушка
	23.10-27.10		Такие разные профессии
Ноябрь	30.10-03.11	04.11 – День народного единства	Родная страна. День народного единства
	07.11-10.11		Полезные ископаемые России
	13.11-17.11	16.11 – Всемирный день толерантности	Дети разных стран – друзья
	20.11-24.11	26.11.23 – День матери в России	Семья и семейные традиции. День матери
	27.11-01.12	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные
Декабрь	04.12-08.12	09.12 – День Героев Отечества	Герои нашей родины
	11.12-15.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации	История моей страны.
	18.12-22.12	29.12 - День пушистой елочки	Новогодние традиции мира
	25.12-29.12	30.12 - День ёлочных игрушек 31.12 – Новый год	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод
Январь	08.01-12.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Этикет и его история
	15.01-19.01	18.01 - Всемирный день снеговиков 21.01 – Всемирный день снега	Зимние виды спорта
	22.01-26.01	27.01 – День снятия блокады Ленинграда	Город-герой Ленинград
	29.01-02.02	29.01 – День рождения автомобиля	В мире транспорта
Февраль	05.02-09.02	08.02 – День российской науки	Великие ученые и их изобретения
	12.02-16.02	16.02 - День русского валенка	Город мастеров (народные промыслы)
	19.02-22.02	23.02 – День защитника Отечества	День защитника Отечества
	26.02-01.03	27.02 –Международный день полярного медведя 03.03 – Всемирный день дикой природы	Путешествие на Северный и Южный полюсы
Март	04.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам
	11.03-15.03	17.03.23 – Масленица	Народная культура и обычаи
	18.03-22.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов
	25.03-29.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Давай пойдём в театр
Апрель	01.04-05.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Неделя здоровья
	08.04-12.04	12.04 - День космонавтики	Космические просторы

Май	15.04-19.04	19.04 - День рождения подснежника	Природа проснулась – весне улыбнулась
	22.04-26.04	22.04 - Международный день Земли	Дом под крышей голубой
	29.04-03.05	30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности
	06.05-10.05	09.05 – День Победы	Великий день – Победы день
	13.05-17.05	18.05 - Международный день музеев в России.	Неделя музея
	20.05-24.05	24.05 - День славянской письменности и культуры	Скоро в школу
	27.05-31.05		До свидания, детский сад!

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;
- оформление памяток.

План работы с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности ребенка 6-7 лет
		Что должны знать и уметь дети 6-7 лет
		Отравление ядовитыми грибами и растениями
		Здравствуй, осень
	Консультации	Правила безопасного поведения на улице
		Декларация о правах ребенка
		Дорожная азбука
	Конкурс творческих чудес	Осенняя ярмарка чудес
	Буклет	Кто в шкафчике живет?
	Фотовыставка	Летние истории
Октябрь	Родительское собрание	Год до школы
	Стенд «Скоро в школу»	Во сколько лет можно привести ребенка в школу?
		На что следует обратить внимание при подготовке ребенка к школе?
		Что спрашивают у ребенка при записи в первый класс?
		Обязательно ли ребенок должен уметь читать и писать к 1 классу?
		Воспитание любви к природе
		Государственная символика
	Папки-передвижки Наглядная информация Консультации	Зеленый мир на окне
		Как знакомить детей с родным городом
		Что рассказать детям о родине?
		Как воспитать маленького патриота

		Целебная сила воды
		Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях многонационального окружения
	Выставка поделок	Птичья кормушка
	Стенд «Скоро в школу»	Домашние обучающие игры
Ноябрь	Папки-передвижки	День матери
	Наглядная информация	День народного единства
	Консультации	Развитие связной речи у дошкольников
		Если в доме животные
		Прививки против гриппа. Зачем? Почему? Кому?
		Учим детей есть ножом и вилкой
	Памятка	Пожар в квартире
	Буклет	В подвижные игры играем – здоровье укрепляем
Стенд «Скоро в школу»	Готовы ли к школе родители?	
Декабрь	Папки-передвижки	К нам идет зима
	Наглядная информация	Интересные факты про Новый год
		Новый год шагает по планете
		История новогодней елочки
		Консультации
		Безопасный Новый год
	Творческая выставка	Мастерская Деда Мороза
	Родительское собрание	Подготовка руки дошкольника к письму
Стенд «Скоро в школу»	Психологическая готовность к школе	
Январь	Наглядная информация	Подготовка руки к письму
	Папки-передвижки	
	Консультации	Зимние забавы для больших и маленьких
		Шесть родительских заблуждений о морозной погоде
		Поход в зоопарк
		Профилактика гриппа и орви. Коронавирус
		Выбираем лыжи для ребенка
		Творческие игры перед сном
Стенд «Скоро в школу»	Каковы особенности первых месяцев обучения ребенка в школе	
Февраль	Наглядная информация	Как сохранить зубы здоровыми и красивыми
	Папки-передвижки	День защитника Отечества
		Масленица. История и традиции
		Роль родителей в возрождении русских традиций
		Буклет
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
	Консультация	Как ребенка приучить к труду
		Один дома
		Создаем семейный герб
Роль отца в воспитании ребенка		
Стенд «Скоро в школу»	Как проверить готовность ребенка к школе	
Март	Папки-передвижки	8 Марта
	Наглядная информация	Весна-красна
	Консультации	Синдром «весны»
		Театр и дети
		Психическое здоровье дошкольника и телевидение
		Требования для поступления в школу
	Памятки	ПДД
	Выставка изобразительного	Букет для любимой мамочки

	творчества	
	Стенд «Скоро в школу»	Психологическая подготовка к школе
Апрель	Наглядная информация	Первые космонавты
	Папки-передвижки	Традиции и подготовка к празднованию Пасхи
	Консультации	Весенние игры
		Проблемы первоклашек
	Тест	Готов ли ребенок к письму
		Готов ли ребенок к чтению
	Выставка рисунков	Далекий космос
	Стенд «Скоро в школу»	Покупки для первоклассника
Май	Папки-передвижки	Георгиевская лента
	Наглядная информация	Выпускной в детском саду
		Летний отдых на юге
	Консультации	День Победы. Что и как рассказать детям?
		Осторожно – клещи
	Родительское собрание	Семья на пороге школьной жизни ребенка. Итоги года

2.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса:

Дошкольный возраст

№ п/п	Образовательная область	Перечень программ и технологий
1.	Физическое развитие	<u>Технологии и методические пособия</u> - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателей дет.сада.-М.: Провещение,2012. - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателей дет.сада.-М.: Провещение,1988. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с Ср.гр ФГОС (м) .М. Мозаика –Синтез 2018, 128 с. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с Стар.гр ФГОС(м) . М. Мозаика – Синтез 2018, 128 с. - Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009. - Громова О.Е. Подвижные игры для детей ФГОС ДО М.:Сфера, 2019г, 128 с. <u>Здоровье Парциальная программа</u> - Вершинина Е.В., Герасименко Н.В. и др. Разговор о правильном питании в ДОУ. Тольятти-Самара.2013. <u>Технологии и методические пособия</u> - Зайцев Г. «Уроки Мойдодыра». «Уроки Айболита» (СПб.,1999 г). - Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994. - Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение напряжения. РнД Феникс. 2019г, 29 с. - Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Метод. Пособие М.:Сфера, 2017г. 64 с. - Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2019г. 96 с. - Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. М.: Сфера, 2018г. 64 с. <u>Безопасность Парциальная программа</u> - Авдеева Н. Н. , Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /— М.: Просвещение,2007. <u>Технологии и методические пособия</u> - Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста

		/Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. • Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Дидакт. Игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя дет. сада: Из опыта работы /В.А. Добрякова, Н.В. Борисова, Т.А. Папина, С.А. Уклонская; Сост. Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989. • Степаненкова Э.Я. и Филенко М.Ф. Дошкольникам – о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет.сада. М., «Просвещение», 1975. • Степаненкова Э.Я. и Филенко М.Ф. Дошкольниками – о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет. сада. М., «Просвещение», 1975. • Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.:ТЦ сфера, 2007. • Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. М.: Сфера, 2019г. • Шорыгина Т.А. Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2017г. 80 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: Сфера, 2016г. 64 с. • Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2018г. 80 с.
2.	Социально коммуникативно-развитие	Коммуникация <u>Парциальная программа</u> • Нечаева В.Г., Маркова Т.А. «Нравственное воспитание в детском саду»: Просвещение 1984. <u>Технологии и методические пособия</u> • Абрамян Л.А., Антонова Т.В., Артемова Л.В. «Игра дошкольника»: «Просвещение», 1989. • Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»): Волгоград: Учитель, 2007. • Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по этической грамматике с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: И.П. Лакоценин С.С., 2009. • Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет сокружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2006. • Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. - М.: ТЦ Сфера, 2011. • Оспинова Л.Е. Родительские собрания в детском саду.: Старшая группа. - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2009. • Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду.: Подготовительная группа / Авт. – сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2011. • Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2018г. 112 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о человеческом участии и добродетельности. М.: Сфера, 2017г. 96 с. • Шорыгина Т.А. Моя семья. М.: Сфера, 2018г. 96 с. Труд <u>Парциальная программа</u> • Трудовое воспитание: Нечаева В.Г. «Воспитание дошкольников в труде»: «Просвещение» 1980. Виноградова А.М. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду М.: Просвещение, 1987. • Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. М.: Сфера, 2018г. 80 с.
3	Познавательное развитие	Мир природы <u>Парциальная программа</u> • Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду.- М: Мозаика-Синтез. 1999. <u>Технологии и методические пособия</u> • Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-

Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста - СПб: «Детство- Пресс», 2008.

- Дрягунова В.А «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: (М; 1981.)
- Тимофеева Л.Л. Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. - СПб.: ООО. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Тимофеева Л.Л. Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. - СПб.: ООО. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. М.: Сфера, 2019г. 96 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет.. М.: Сфера, 2017г. 96 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы об овощах с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2017г. 96 с.

Познавательное - исследовательская деятельность

Технологии и методические пособия

- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. - СПб.: Детство-пресс, 2006.
- Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
- Иванова А. И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Растения. / Детская энциклопедия/ А. И. Иванова – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
- Румянцева Е. А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет/ авт.-сост. Е.А. Румянцева. - Волгоград. Учитель, 2015.
- Рыжова Н. А. Волшебница – вода /Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997 .
- Алябьева Е.А. сказки о предметах и их свойствах 5-7 л (м). – М.: Сфера, 2017, 128с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. М.: Сфера, 2019г. 96с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о временах года. М.: Сфера, 2019г. 144с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных. М.: Сфера, 2019г. 128 с.
- Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Мет. Пос.. М.: Сфера, 2018г. 96 с.

Развитие математических представлений Развитие сенсорной культуры

Парциальная программа

- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития ФГОС ДО (м). - М.: Сфера, 2019, 112 с.

• "Обучение грамоте детей дошкольного возраста" Н.В. Нищева

Технологии и методические пособия

- Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство “Учитель”, 2009.
- Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.
- Венгер Л.А. и др. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» (М., 1988 г) «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольника». Под редакцией Л.А Венгера. М., 1973.
- Колесникова Е.В. математика для детей 4-5 л. Метод. Пособ. Крабочим тетрадям ФГОС ДО (м). - М.: Сфера, 2018, 80 с.
- Колесникова Е.В. математика для детей 5-6 л. Метод. Пособ. Крабочим тетрадям ФГОС ДО (м). - М.: Сфера, 2019, 96 с.
- Колесникова Е.В. математика для детей 6-7 л. Метод. Пособ. Крабочим тетрадям ФГОС ДО (м). - М.: Сфера, 2018, 96 с.
- Колесникова Е.В. математика для детей 4-5 л. Я считаю до 5. Рабоч. тетрадь

		ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2018, 64 с. Колесникова Е.В. математика для детей 5-6 л. Я считаю до 10. Рабоч. тетрадь ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2019, 80 с. Колесникова Е.В. математика для детей 6-7 л. Я считаю до 20. Рабоч. тетрадь ФГОС ДО (м). -М.: Сфера, 2018, 74 с. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. Мет.Пособие. М.: Сфера, 2019г. 96 с.
4.	<u>Речевое развитие</u>	<u>Технологии и методические пособия</u> - Агапова И. А., Давыдова М. И. Игры с пальчиками для развития речи.– М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. - Белая А. Е., Мирясова В. И.: Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. - Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ: Методическое пособие для воспитателей ДОУ - СПб.: Детство-пресс, 2001. - Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей дет. сада. Изд.2-е, испр. и доп. М.,«Просвещение», 1997. - Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство “Учитель”, 2009. - Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство “Учитель”, 2005. - Варенцова Н.С. Обучению дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий 3-7 лет с детьми. - Варенцова Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. / Нар. Асвета, 1993. - Волчкова В.Н, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи - СПб.: Детство-пресс, 2008. - Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано Управлением дошкольного образования РФ.- 1-е издание М., АСТ, 1998. - Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. 2009. - Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков».- М.: Гном-Пресс, 2000. - Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - Нищева Н.В. , Кириллова Ю.А. <u>Парциальная программа. «Я люблю Россию!»</u> Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023г - Нищева Н.В. <u>Парциальная программа.</u> Обучение грамоте детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023г - Сохин Ф.А., Ушакова О.С., «Занятия по развитию речи» (М. 1993). - Нищева Н.В. обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок 4-5 лет.

		Вып 1 ФГОС. СПб.: Детство-Пресс, 2018г • Нищева Н.В. обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок 5-6 лет. Вып 2 ФГОС. СПб.: Детство-Пресс, 2018г • Нищева Н.В. обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок 6-7 лет. Вып 3 ФГОС. СПб.: Детство-Пресс, 2018г • Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. М.:Сфера, 2019г. 64 с. • Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. М.:Сфера, 2019г. 160 с., Чтение художественной литературы <u>Технологии и методические пособия</u> • Хрестоматия для дошкольников (4-5 лет). М., 1997. • Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано Управлением дошкольного образования РФ. - 1-е издание М., АСТ, 1998. • Шорыгина Т.А. Понятные сказки М.: Сфера, 2018г. 64 с.
5	Художественно – эстетическое развитие	Рисование. Лепка. Аппликация. Конструирование <u>Парциальная программа</u> • Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., пераб. и доп.- М.: ТЦ, 2016. • Сакулина Н.П. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду». <u>Технологии и методические пособия</u> • Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изобразительная деятельность - СПб.: Детство-пресс, 2008. • Казакова Р.Г., Сайланова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под.ред. Р.Г.Казаковой- М.:ТЦ Сера, 2009. • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в дет. саду: Пособие для воспитателей. -2-е изд., исправлено и дополнено. - М.: Просвещение, 1981. • Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.– М.: «КАРАПУЗ», 2009. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.:Издательство «Цветной мир», 2016. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.:Издательство «Цветной мир», 2017. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «Карапуз-дидактика», 2009. • Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре- самолёте и в машине времени. Конспекты занятий из студии. -М. Издательский дом «Карапуз-дидактика», 2008. • Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. Музыка <u>Парциальная программа</u> • "Ладушки" И.Каплуновой, И.Новоскольцевой; <u>Технологии и методические пособия</u> • «Гармошечка - говорушечка» Рус. нар. песни (Выпуск 5-10). • «Гусельки» (Выпуск 83-89). • Анишина Т.П. «Справочник музыкального руководителя» М., 2012-2015. • Арсенина Е.А. «Музыкальные занятия», 2011.

- Бублей С. «Детский оркестр», 1998.
 - Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду».
 - Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь».
 - Гераскина Л. «Ожидание чуда» (Выпуск 1-2, 2007).
 - Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», 1990.
 - Корябина Т.Б. «Музыкальный руководитель», 2006-2012.
 - Крылов Г., Наумина Г. «Колосок».
 - Макшанцева Е. «Скворушка» (музыкально-речевые игры).
 - Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», 2000.
 - Раевская Е.П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».
 - Рокитянская Т.А. «Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет», 2002.
 - Сборник детских песен «Музыкальная шкатулка»
 - Стемпневская Е. «Весенние капельки», 2003.
 - Трубникова М.А. «Музыкальные ступеньки», 1998.
 - Фёдорова Г.П. «Танцы для детей», 2000.
 - Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей, 2010.
 - Шаинский В.Л. «Весёлая карусель», 2008.
 - Юдина С.И. «Первые уроки музыки и творчества», 2000.
- Сценарии праздников и развлечений для дошкольников**
- Белицкая А., Вихарева Г.Ф. «Здравствуй, ёлка», 2009.
 - Блохина Л.А., Горбина Е.В. «Начинаем наш концерт», 2003.
 - Горбина Е.В., Михайлова М.А. «В театре нашем для Вас поём и пляшем», 2007.
 - Горбина Е.В., Михайлова М.А. «Здравствуй, сказка, здравствуй, песня», 2007.
 - Зарецкая Н., Роот З. «Праздники в детском саду», 2007.
 - Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», 2004.
 - Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста», 2004.
 - Зарецкая Н.В. «У солнышка в гостях», 2000.
 - Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», 2006.
 - Лапшина Г.А. «Праздники в детском саду», 2009.
 - Луконина Н., Чадова Л. «Праздники в детском саду», 2003.
 - Метлов Н., Михайлова Л. «Праздничные утренники в детском саду», 2009.
 - Топтыгина Н. «Праздники для дошкольников», 2007.
 - Фурмина Л.С. «Развлечения в детском саду», 1998.
 - Шабикова Т.А., Савельева Т.З. «Праздники и развлечения в ДОУ», 2002.
 - Юдина С. «Мои любимые праздники, 2002.
 - Юдина С.Е. «Мы друзей зовём на праздник», 2003.

«Социально-коммуникативное развитие»

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам	Развитие навыков самообслуживания	Формирование основ безопасности
Сент	«Школа»	«Правила	День знаний	Развивать	Закреплять	Игровая

ябрь	«Детский сад» «В магазине игрушек» «День рождения в детском саду» «Овощной магазин» «Летние заготовки» «Путешествие в лес» «Школа для зверят» «Зоопарк» «На приеме у ветеринара» «Доктор Айболит»	поведения в группе» Беседа «Еще один секрет вежливости» «Что значит быть отзывчивым» «Что такое скромность» Беседа «Кто умнее?» Беседа «Воспитанность и вежливость»	Беседа «Мы будущие школьники» «Мы любим наш детский сад» Беседа «Как дома я взрослым помогаю»	творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.	умение детей правильно пользоваться столовыми приборами	ситуация: «Играть на улице нельзя», «Бабушка на другой стороне улицы»
Октябрь	«Семья. Дом» «Мы строим дома» «В ожидании гостей» «Наш дом – детский сад» «Строители» «Путешествие по городу» «Семья» «Больница» «Парикмахерская» «Путешественники»	Беседа «Кто кого обидел?» Беседа «Я самый главный» Беседа «Обиженные друзья» Беседа «Мы заботимся о своих близких» Беседа «Я задаром спас его»	«Улица, на которой я живу» «Герб родного города» «Почему я люблю свой город» «Планета - наш общий дом» Д/и «Кто в какой стране живет» «Какие народы живут в России» Рассказы об Англии, Индии, Японии	Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.	Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.	Блицпрос «Безопасность на воде» Проблемная ситуация «В дверь позвонили» Беседа «Правила поведения на воде».
Ноябрь	«Ветеринарная лечебница» «Магазин одежды» «Ателье» «Ждем гостей» «Семья» «Магазин посуды» «Готовим праздничный обед» «Детский сад»	Беседа «Кто помогает, о тех добрые слова сказывают» Игра «Мои друзья» Беседа «Что такое бескорыстная помощь» Беседа «Почему нельзя дразниться»	День народного единства Альбом «Современная Россия» Фотовыставки «Прошлое России» Рассказы о Москве «История происхождения герба и флага России» «История русского костюма» Рассматривание гербов и флагов разных стран Фотовыставка «Они прославили Россию» «Братя и сестры – дружные ребята»	Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.	Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.	«Дорожное движение» «Бытовые приборы»
Декабрь	«Магазин» «Семья» «Больница» «Салон красоты» «Парикмахерская» «Кукольный театр» «Детский сад» «Репортаж о Новом годе» «Почта» «Снежная	«Игра в подарок малышам» Беседа «Кто разбил большую вазу» Беседа «Тайное всегда становится явным»	Совместное письмо для детей других стран с пожеланиями наилучшего Рассказ воспитателя о традициях празднования Нового года в разных странах «Наши права и обязанности»	Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться	Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна.	Беседа «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт» «Правила безопасного использования утюга» Беседа «Хлопушки детям не

	королева» «Ателье» «Космонавты»			результатам коллективного труда.		игрушки» Беседа «Чем опасен дым» Беседа на тему «Я заблудился»
Январь	«Салон красоты» «Семья» «Путешествие в зимний лес» «Полярные исследователи» «Кабинет ветеринара» «Больница» «Путешествие в Африку» «Путешествие на северный полюс»	Беседа «Благодарность» Беседа «Я хочу порадовать друга» Беседа «Что значит быть добрым» Беседа «Если жить хотите дружно, так и хвастаться не нужно»	Слушание гимна России и Олимпийского гимна «Символика Олимпиады» Просмотр выступлений российских спортсменов на Олимпийских играх Альбом «Они прославили Россию»	Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой, формировать ответственное отношение к обязанностям дежурного в уголке природы.	Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.	Беседа «Наша безопасность» Обсуждение проблемной ситуации «Один дома»
Февраль	«Спортсмены на тренировке» «Больница» «Строители» «Пожарные» «Военные» «Моряки» «Библиотека» «Семья» «Салон красоты» «Парикмахерская»	Беседа на тему «Что такое справедливость» Беседа на тему «Почему нужно слушаться старших» Беседа «Когда говорят «Спасибо»» Беседа «Что значит быть внимательным к людям» Беседа на тему «Что значит быть настоящим другом»	Беседа "Наша дружная семья» Просмотр слайдов и беседа на тему «Военные парады» 23 февраля	Продолжать учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.	Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами	«Безопасность во время игры»
Март	«У врача» «Дочки-матери» «Семья» «Кафе» «Школа» «Магазин» «Салон красоты» «В зоопарке» «Шоферы» «Автошкола» «Библиотека» «Гридер»	«Хорошие ли мы хозяева?» Беседа «Мы умеем дружить» Беседа "Мы дарим друг другу улыбку» Беседа «Что значит быть чутким» Беседа «К чему приводит упрямство»	8 марта «Мой город любимый, мой город родной» Масленица Беседа с детьми: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?»	Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.	Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.	Беседа «Как себя вести с незнакомыми людьми» Беседа «А у нас в квартире газ» Беседа «Опасные растения» Обсуждение проблемной ситуации «В лифте»
Апрель	«Садоводы» «Космонавты» «Полет на луну» «Подводная лодка» «Парикмахерская» «Путешествие на морское дно»	Беседа «Почему бывает скучно» Дигра «Хорошо - плохо» Беседа «Спешите делать добрые дела»	День Космонавтики Пасха	Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать	Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место	

	«Семья» «Больница» «Салон красоты»			запланированно го результата, воспитывать трудолюбие.	обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.	
Май	«Военные» «Моряки» «Детский сад» «Семья» «Школа» «Ателье» «ГИБДД» «У врача» «Шоферы»	Беседа «Долог день до вечера, когда делать нечего» Беседа «Какой я» «Что мы оставим детскому саду на память о себе»	1 мая День Победы	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.	Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна.	Беседа «Как вести себя во время грозы»

«Познавательное развитие»

Месяц	ФЭМП	Ознакомление с окружающим	Конструирование
Сентябрь	1. Мониторинг 2. Мониторинг 3. Позина В.А.Помораева И.А. Занятие № 1 ([4], с. 17) 4. Занятие № 2 ([4], с. 18) 5. Занятие № 3 ([4], с. 20) 6. Занятие № 4 ([4], с. 21) 7. Занятие № 5 ([4], с. 24) 8. Занятие № 6 ([4], с. 25)	Дыбина О.В. «Школа.Учитель» С. 36 « Как хорошо у нас в детском саду» ([5],с. 33) Дары осени. ([5], с. 33) Осень золотая. « Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» ([5], с. 38) «Животные и птицы готовятся к зиме» (просмотр презентации, видео)	1. Лыкова И.А. , Куцакова Л.В. 2. Тема: Здания.(школа, детский сад,...) ([7], с. 6) 4. Оригами «Зайчик» (приложение) 5. Оригами «Лягушка» (приложение)
Октябрь	1. Занятие № 1 ([4], с. 27) 2. Занятие № 2 ([4], с. 30) 3. Занятие № 3 ([4], с. 32) 4. Занятие №4 ([4], с. 34) 5. Занятие №5 ([4], с. 36) 6. Занятие №6 ([4], с. 38) 7. Занятие №7 ([4], с. 41) 8. Занятие № 8 ([4], с. 44)	1. Дом, в котором я живу. «Предметы-помощники» ([5], с. 20) 2. «Город мой родной» ([5], с. 50) 3. « Моё Отечество – Россия» ([5], с. 48) 4. «Земля- наш общий дом» (просмотр презентации)	1. « Как хорош дом, в котором ты живёшь. ([9], с.44) 2. Оригами «Домик» (приложение) 3. С чего начинается Родина. ([9], с. 80) 4. Флаг РФ. ([9], с. 84)
Ноябрь	1. Занятие №1 ([4], с. 46) 2. Занятие №2 ([4], с. 48) 3. Занятие №3 ([4], с. 51) 4. Занятие №4 ([4], с. 54) 5. Занятие №5 ([4], с. 55) 6. Занятие №6 ([4], с. 58) 7. Занятие №7 ([4], с. 61) 8.Занятие №8 ([4], с. 64)	1. « Дети разных стран-друзья» (просмотр презентации) 2. « К бабушке на ферму». Домашние животные. ([5], с. 33) 3. На выставке кожаных изделий. ([5], с. 24) или Одежда,обувь, головные уборы (просмотр презентации) 4. Мебель. Бытовые приборы. (просмотр презентации) 5. «Две вазы» (Посуда) ([5], с. 26) 6. «День народного единства» Нищева Н.В. зан.1 с.88	1. Всемирный хоровод: дружные человечки. ([9], с. 152) 2. Оригами «Цыпленок» (приложение) 3. Жилой дом. ([7], с. 7) 4. Как мы дружно строим кукольный дом ([9], с. 68)

Декабрь	1. Занятие №1 ([4], с. 67) 2. Занятие № 2 ([4], с. 69) 3. Занятие №3 ([4], с. 71) 4. Занятие №4 ([4], с. 73) 5. Занятие №5 ([4], с. 76) 6. Занятие №6 ([4], с. 77) 7. Занятие № 7 ([4], с. 80) 8. Занятие №8 ([4], с. 83)	1. Беседа о зимнем лесу. «Зимушка - зима» (приложение) 2. Изготовление плакатов на тему «Сохраним ёлку — красавицу наших лесов» (приложение) 3. Новый год (приложение) 4. Новый год	1. Снежинка своими руками (приложение) 3. Как бумажный конус стал игрушкой. ([9], с. 94) 4. Как мы сплели рождественский венок. ([7], с. 102)
Январь	1. Занятие №1 ([4], с. 85) 2. Занятие №2 ([4], с. 88) 3. Занятие №3 ([4], с. 90) 4. Занятие №4 ([4], с. 93) 5. Занятие №5 ([4], с. 95) 6. Занятие №6 ([4], с. 96) 7. Занятие №7 ([4], с. 98) 8. Занятие №7 ([4], с. 100)	1. «Зимние забавы» (приложение) 2. «Зимняя природа. Птицы зимой» (Просмотр презентации) 3. «Почему белые медведи не живут в лесу?». Животные севера и юга (приложение)	1. Снеговик. (приложение) 2. Как мы возвели сказочные дома и дворцы. ([7], с. 112) 3. Как мы очутились на Крайнем севере. ([9], с. 108) 4.Оригами «Птичка» (приложение)
Февраль	1. Занятие №1 ([4], с. 101) 2. Занятие №2 ([4], с. 103) 3. Занятие №3 ([4], с. 106) 4. Занятие №4 ([4], с. 109) 5. Занятие №5 ([4], с. 111) 6. Занятие №6 ([4], с. 114) 7. Занятие №7 ([4], с. 116) 8. Занятие №8 ([4], с. 118)	1. Зимние виды спорта (просмотр презентации) 2. Профессии -«Сколько славных дел вокруг» ([5], с. 42) 2. Профессии. «Все работы хороши» ([5], с. 43) или «Путешествие в типографию» [5], с. 25) 3. «Защитники Родины» ([5], с. 51) или «Я военным быть хочу, пусть меня научат» [5], с. 43) 4. Традиции и обычаи нашего народа (просмотр презентации)	1. Как мы подготовили зимнюю олимпиаду ([9], с. 120) 2.Что подарим папе. «Галстук». ([9] С.124) 3. Оригами «Самолёт»(приложение) 4. Роботы. ([7], с. 28)
Март	1. Занятие №1 ([4], с. 120) 2. Занятие №2 ([4], с. 123) 3. Занятие №3 ([4], с. 126) 4. Занятие №4 ([4], с. 128) 5. Занятие №5 ([4], с. 130) 6. Занятие №6 ([4], с. 132) 7. Занятие №7 ([4], с. 134) 8. Занятие №8 ([4], с. 136)	1. «Дружная семья». Моя семья. ([5], с. 33) 2. «Бабушкин сундук». Мамин день. ([5], с. 35) 3. Весна- красна 4. Путешествие в прошлое светофора. ([5], с. 31) Транспорт.ПДД или Саулина Т.Ф. (стр.30) 5. «Что такое театр ?» (просмотр презентации)	1. Где живёт семейная память: скрапбукинг. ([9], с. 58) 2. Что подарим мамам. Оригами «Букет» ([9], с. 136) 3. Летательные аппараты. ([7], с. 24) 4. Машины. ([7], с. 19) 5. Без чего не бывает маскарада и карнавала ([9], с.106)
Апрель	1. Занятие №1 ([4], с. 138) 2. Занятие №2 ([4], с. 140) 3. Занятие №3 ([4], с. 143) 4. Занятие №4 ([4], с. 145) 5. Занятие №5 ([4], с. 147) 6. Занятие №6 ([4], с. 149) 7. Занятие №7 ([4], с. 151) 8. Занятие №8 ([4], с. 153)	1. «Природа проснулась» (приложение) 2. «Космос». ([5], с. 53) 3. «Мир морей и океанов» (просмотр презентации) 4. Праздник весны и труда. « В здоровом теле – здоровый дух» ([5], с. 54)	1. Чем нас радует весна- красавица ([9]с.136) 2. Под куполом таинственной Вселенной. ([7], с. 142) 3. Оригами «Рыбка» (приложение)

Май	1. Закрепление ([4], с. 155) 2. Закрепление ([4], с. 155) 3. Закрепление ([4], с. 155) 4. Закрепление ([4], с. 155) 5. Закрепление ([4], с. 155) 6. Закрепление ([4], с. 155)	1. День Победы. «Они сражались за Родину» ([5], с. 55) 2. Скоро в школу. «Путешествие в прошлое счетных устройств» ([5], с. 29) 3. До свидания, детский сад! «В мире материалов (викторина)» ([5], с. 26)	1. Всемирный хоровод: дружные человечки. ([9], с. 152) 2. Поздравительная открытка ветерану «Голубь»(приложение) 3. Что мы оставим на память детскому саду? ([9], с. 160) 4. Творим и мастерим (по замыслу).
------------	--	---	---

«Речевое развитие»

Месяц	Тема
Сентябрь	Мониторинг Подготовишки (Гербова В.В., с. 19) Летние истории ([4], с. 20) Звуковая культура речи. Обучение грамоте 1 период. (Нищева Н.В. Зан. 1, с. 36) Лексические упражнения ([4], с. 22) Для чего нужны стихи? ([4], с. 23) Обучение грамоте (Нищева Н.В. Зан.2. с.40) Пересказ итальянской народной сказки «Как осел петух перестал» ([4], с. 24) Рассказывание по сюжетной картине ([3], с. 25) Обучение грамоте (Нищева Н.В. Зан. 3 с. 44) Обучение грамоте (Нищева Н.В. зан.4.стр.46)
Октябрь	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» ([4], с. 27) Обучение грамоте. (Нищева Н.В. Зан.5. стр.50) Русские народные сказки ([4], с. 30) Обучение грамоте (Нищева Н.В. зан.6 с.54) Вот такая история! ([4], с. 31) Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос» ([4], с. 32) Обучение грамоте. Нищева Н.В. Зан.7. с.58. На лесной поляне ([4], с. 33) Обучение грамоте. ([19], Зан.8.стр.61.)
Ноябрь	1. «Сегодня так светло кругом!» ([4], с. 35) 2. Обучение грамоте [19] Зан.9.с.65. 3. Осенние мотивы ([4], с. 36) 4. Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» ([4], с. 39) 5. Обучение грамоте ([19], Зан. 10.Стр 67.) 6. Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб» ([4], с. 41) 7. Обучение грамоте ([19],Зан.11 с. 72) 8. Подводный мир ([4], с. 41) 9.Обучение грамоте ([19], Зан.12. с. 76)
Декабрь	1. Обучение грамоте ([19], Зан. 13. стр. 79) 2. Работа с иллюстрированными изданиями сказок ([4], с. 45) 3. Обучение грамоте ([19], Зан.14.стр.83) 4. Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок» ([4], с. 47) 5. Тяпа и Топ сварили компот ([4], с. 48) 6. Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь» ([4], с. 49) 5. Обучение грамоте ([19], Зан. 15.стр.87) 6. Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой» ([4], с. 51) 7.Обучение грамоте. [19], зан. 16, стр. 91

Январь	1. Обучение грамоте. 2 период. ([19], Зан.1.стр. 95) 2. Произведения Н.Носова ([4], с. 54) 3. Сочинение рассказа: Заяц бояка ([4], с. 55) 4. Обучение грамоте. [19], Зан.2 стр.100 5. «Здравствуй, гостя-зима!» ([4], с. 55) 6. Обучение грамоте ([19], Зан.3.стр. 103) 7. Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» ([4], с. 57) 8. Обучение грамоте ([19], Зан-е 4, стр. 108)
Февраль	1. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» ([4], с. 58) 2. Обучение грамоте ([19], Зан. 5, с. 111) 3. Работа по сюжетной картине ([4], с. 59) 4. Обучению грамоте ([19], Зан.6., стр. 116) 5. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» ([4], с. 60) 6. Обучение грамоте. [19], Зан.7.с.119 7. Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант» ([4], с. 62) 8. Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» ([4], с. 62) 9. Обучение грамоте. . ([19], Зан.8, с. 122) 10. «Богатыри». [20], Зан. 1.стр.64
Март	1. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» ([4], с. 63) 2. Обучение грамоте ([19], Зан.9. с. 127) 3. Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик» ([4], с. 65) 4. Обучение грамоте. [19], Зан.10.с.132 4. Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день» ([4], с. 66) 5. Обучение грамоте ([19] Зан-е 11. с. 137.) 6. Весна идет, весне дорогу! ([4], с. 68) 7. Обучение грамоте. [19], Зан.12.с. 143. 7. Лохматые, крылатые ([4], с. 71) 9. Обучение грамоте ([19], Зан. 13. с.148)
Апрель	1. Обучение грамоте [19], Зан.14-15. с.152-161 2. Сочиняем сказку про Золушку ([4], с. 72) 3. Обучение грамоте ([19], Зан. 16-17. с. 161-169) 4. Рассказы по картинкам ([4], с. 73) 5. Обучению грамоте. ([19], Зан. 18-19, с. 116-177) 6. Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел» ([4], с. 75) 7. Обучение грамоте ([19], Зан.20-21 с. 177-184)
Май	1. Обучение грамоте.3 период. [19] Зан.1 стр.185 2. Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» ([4], с. 76) 3. Обучению грамоте ([19], Зан.2-5. Двухзвучные буквы. с. 190-206) 4. Весенние стихи ([4], с. 79) 5. Обучению грамоте. Зан.7-9 ([19], с. 210-222) 6. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май» ([4], с. 79) 7. Обучению грамоте. [19], Зан.11-12 с.225 8. Обучение грамоте. [19] Зан.14-15. с.240-250 9. «Бессмертный полк». [20] Зан.1 стр.75 10. Обучение грамоте .Повторение. [19]. Зан.16-18 с.250

Приобщение к художественной литературе

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	Чтение А. Л. Барто «В школу» Л. Н. Толстой «Филиппок» Э. Успенский «Чебурашка идёт в школу» В. Бертенёв «Первое сентября» А. Волков «Волшебник изумрудного города»

	Г. Лагздынь «Про девочку Олю и про алфавит» М. Валек «Мудрецы» Ю. Тувим «Овощи» С. Погореловский «Урожай» С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» С. Аксаков «Грибы» С. Николаева «Экскурсия в лес» А. Плещеев «Наступила осень» Г. Скребицкий «Осень» И. Бунин «Лес, точно терем расписной» И. Соколов-Микитов «Осень в лесу» В. Зотов «Осенний опенок» Н. Носов «Огурцы» З. Федоровская «Осень» П. Потемкин «Мухомор» Э. Хогорт «Мафин и знаменитый кабачок» Я. Тайц «По грибы» Н. Некрасов «Перед дождем» С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок» В. Сутеев «Палочка-выручалочка» В. Куприн «Отцовское поле» И. Соколов-Микитов «Листопадничек» К. Коровин «Белка» В. Бианки «Купание медвежат» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» Н. Рубцов «Про зайца» р.н.с. «Лиса и заяц» Заучивание наизусть. А. Л. Барто «В школу» С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»
Октябрь	Чтение Г. Х. Андерсен «Старый дом» В. Драгунский «Друг детства» А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (отрывок «Цветочный город») Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе» Молдавская сказка «Как братья отцовский клад нашли» В. Осеева «Сыновья» Стихи и рассказы о России Былины Е. Трутнева «За мир, за детей» С. Баруздин «С чего начинается Родина» А.Ремизов «Хлебный голос» М. А. Андрианов «Сладость для сердца» А.Усачев «Мусорная фантазия» М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны» А. Волков «Урфин Джюс и деревянные солдаты» О.Уальд «Мальчик-звезда» Заучивание наизусть: В. Орлова «Почему медведь зимой спит?» А.Фета «Ласточки пропали...» П. Воронько «Лучше нет родного края»
Ноябрь	Чтение: Японская сказка «Барсук и волшебный веер» К. Ушинский «Спор зверей»

	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Ш. Перро «Золушка», «Красная шапочка», «Кот в сапогах» В. Сухомлинский «Блестящие ботинки» Индийская сказки «Арбуз» Н. Носов «Живая шляпа», «Заплата», «Мишкина каша» К. Паустовский «Теплый хлеб» р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» С. Маршак «Откуда стол пришел», «Кошкин дом» К. Чуковский «Федорино горе» В. Осеева «В одном доме» Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»
Декабрь	Чтение: К. Драгунская «Лекарство от послушности» Л.Толстой «Прыжок» Р.н.ск. «Морозко» И. Бунин «Первый снег» В.И. Даля «Старик-годовик» В. Бианки «Красная горка» (из сборника «Лесные были») С. Михалков «Андрюшка», «Чудесные таблетки» С. Есенина «Береза» К. Ушинский «Четыре желания» П. Воронько «Мальчик-помогай» П. Ершов «Конек-горбунок» С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» В. Витка «Синица» А.С. Пушкина «На красных лапах гусь...» В. Ливанов «Дед Мороз и лето» М.М. Зощенко «Ёлка», «Глупая история» Г.-Х. Андерсен «Снежная королева» Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» К. Ушинского «Слепая лошадь» Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» А.С. Пушкин «Птичка» Заучивание наизусть: А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Е. Михайлова «Что такое Новый год?»
Январь	Чтение: Главы из повести-сказки О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» И. Суриков «Белый снег пушистый» Н. Носов «На горке» А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» Р.н.ск. «Зимовье зверей», «Два мороза» В. Орлова «Почему медведь зимой спит» В. Даль «Старик – годовик» М. Горький «Воробышко» И.Соколов-Микитов «Зимой» Л. Кламбоцкая «Зимующие птицы» Сельма Лагерлёф «Приключения Нильса с дикими гусями» Г. Скребницкий «Как белочка зимует» Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» Юкагирская сказка. «Отчего у белого медведя нос черный» Г. Снегирев «Пингвиний пляж» Эвенкийская сказка. «Почему олень быстро бежит»

	Р. Киплинг «Слоненок», «Отчего у верблюда горб» М.Пляцковский. «Прыгающий домик», «Длинная шея», «Умка хочет летать», «Тулентяй» Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня» А. Курляндский «Ну, погодите! Или двое на одного» Стихи о спорте
Февраль	Чтение: Р.н.ск. «Никита Кожемяка», «Иван Бесталанный и Елена Премудрая» В.В. Маяковский «Кем быть?» С.Михалков «Дядя Стёпа» Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла» О. Григорьев «Повар готовил обед» Л. Толстой «Пожарные собаки» С. Маршак «Почта» А.Доброта «Папины профессии» Б. Никольский «Солдатский секрет», «Как танк под воду опускался» С. Алексеев «Первый ночной таран» Л. Кассиль «Твои защитники», «Богатыри» В. Давыдов «Армия мира» А. Гайдара «Чук и Гек» Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Л. Кон «Самый красивый наряд на свете» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» К.Ступницкий «Масленица» Е.Воробьев «Обрывок провода» Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» Заучивание наизусть: Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится» А. Доброта «Папины профессии»
Март	Чтение: В. Осеева «Почему?» В. Драгунский «Друг детства» С.Михалков «А что у вас?» Я. Сегель «Как я был мамой» Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Садко» С. Прокофьев «Сказка про маму» Л. Квитко «Бабушкины руки» А. Митяева «За что я люблю маму» В. Осеева. «Женский день». Н. Саконская «Разговор о маме» В. Берестов «Праздник мам» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» В. Даль «Старик-годовик» Н. Сладков «Весенние радости. Апрель», «Неслух» З.Александрова «Капель», «Весенняя уборка» Г. Скребницкий «Всяк по своему» А. Фет «Уж верба вся пушистая» Б. Житков «Что я видел» В. Клименко «Кто важнее всех на улице» Н. Носов «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле» Н. А. Извекова «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения» А. Усачев. «Про умную собачку Соню» р.н.с. «Сивка-бурка», «Снегурочка» Эстонская сказка «Каждый своё получит»

	Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса» Е. Серова «Нехорошая история» Н. Евреинов «Что такое театр» Заучивание наизусть: П.Соловьева «Ночь и день»
Апрель	Чтение: В. Бианки «Как звери и птицы весну встречали», «Где раки зимуют» В. Брюсов «Зеленый червячок» Сказка шорцев «Огонёк и пчела» Л. Воронкова Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» В. Павлова «Жёлтый, белый, лиловый» И. Соколов-Микитов «Ранней весной» Н. Сладков «Вороний сигнал» В. Бороздин «Первый в космосе» Е. Гушакин «Звездный кот» А. Леонов «Как мальчик стал космонавтом» А. Митяев «12 апреля – день космонавтики» Н. Носов «Незнайка на луне» (отрывки) П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп» А. Леонов «Шаги над планетой» Г.Х. Андерсон «Русалочка» И. Токмакова «Где спит рыбка?» В.Ю Драгунский «Денискины рассказы. Главные реки» А.С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Рауд Э. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» (книга 1) А.С. Пушкина «За весной, красой природы...» О. Максимова «Пасхальная сказка» Шотландская народная песенка «Пряничные человечки» (в обработке И. Токмаковой) М. Эмме «Краски» в переводе с французского И. Кузнецовой Заучивание наизусть. Е. Гушакин «Звездный кот»
Май	Чтение: С. Алексеев «Победа будет за нами!», «Победа» Е. Благинина «Шинель» А. Митяев «Мешок овсянки» В. Богомолов «Необыкновенное утро» И.А. Туричин «Защитники» Т. Белозеров «Майский праздник – день Победы» В.Бианки «Май» Д. Самойлов «У слоненка день рождения» З. Александрова «Салют весне» С. Маршак «Первое Сентября» С. Михалков «Праздник непослушания» В. Драгунский «Моя сестра Ксения» А. Алексин «Первый день» Заучивание наизусть: З. Александрова «Родина»

«Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь	1. Рисование «Как мы играем в детском саду»(Комарова Т.С., с. 55) 2. «Осень золотая» Комарова Т.С. (с. 38) или Рисование в	1. Лепка рельефная коллективная композиция. Азбука в картинках. (Лыкова И.А., с. 38) 2. «Корзина с грибами»	1. Ажурная закладка для букваря. Лыкова И.А. (с. 40) 2. Осенний натюрморт.

	технике «монотипия» (по сырому) «Деревья смотрят в озеро» (Лыкова И.А., с. 60) 3. Рисование с натуры «Ветка рябины» ([6], с. 42) 4. Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» ([6], с. 40) или «Лес, точно терем расписной...» ([10], с. 54) 5. Рисование по замыслу «Как животные и птицы готовятся к зиме»	Комарова Т.С.(с. 36) или «Грибное лукошко»([10], с. 44) 3. «Фрукты для игры в магазин» ([6], с. 34) или «Фрукты - овощи» витрина магазина.. ([10], с. 50). 4.Лебедушка с лебежатами. 4. ([10], с. 56) или « Кто в лесу живёт?» [10], с. 62)	Композиция в плетёной корзине. ([10], с. 48) или «Кудрявые деревья» ([10], с. 58) 3. «Осенний натюрморт» ([10], с. 46)или «Осенние картины» ([10], с. 52 4.Аппликация и рисование. Летят перелётные птицы. ([10], с. 66)
Октябрь	1. Рисование по замыслу. С чего начинается Родина?. ([10], с. 42) 2.Рисование «Город (село) вечером» ([6], с. 47) Или «Мы едем, едем, едем в далёкие края...». ([10], с. 78). 3. Рисование по замыслу «Родная страна» (флаг, герб» ([6], с. 102) или Рисование цв.карандашами с элементами аппликации.«По горам, по долам...». ([10], с. 84)	1. Лепка в технике «Пластилинография» (Российский флаг)(Приложение) 2. Лепка предметная. «Едем - гудим!с пути уйди!» ([10], с. 74) 3. Лепка по замыслу «Земля-наш общий дом»(Приложение)	1. Строим дом многоэтажный. ([10], с. 70) или «Новые дома на нашей улице» ([10], с. 87) 2. Обрывная аппликация «Земля-наш дом родной» (Приложение)
Ноябрь	1. Рисование «Кукла в национальном костюме»([6], с. 37). 2. Рисование «Конёк - Горбунок»([6], с. 81) 3. Рисование по замыслу «Как я помогаю маме» 4. «Мебель в моей комнате» (Приложение) 5. «Чайный сервиз» Рисование с натуры. (Приложение)	1. «Ребёнок с котёнком» (с другим животным)([6], с. 54) 2. «Пограничник с собакой» или «Я с моим любимым животным»[6], с. 76) 3.Лепка в технике «Пластилинография» «Шапка для Незнайки» (Приложение) 4.Лепка «Мебель для кукольного дома» (Приложение)	1. Аппликация «Дети разных стран» (Приложение) 2. Аппликация «Белка под елью» [6], с. 100) 3. «Поздравительная открытка ко дню Матери»([6], с. 82) 4.Аппликация декоративная с элементами дизайна. Волшебные плащи. ([10], с. 94) 5. Шляпы, короны и кокошники. ([10], с. 100)
Декабрь	1. Морозные узоры. ([10], с. 96) или «Зимний пейзаж» ([6], с. 67) 2. Рисование «Новогодний праздник в детском саду» ([6], с. 68)	1.Лепка «Дед Мороз» ([6], с. 66) 2. Лепка в технике пластилинография «Ёлочка-красавица» (Приложение) или Лепка из солёного теста (тестопластика) « Ёлкины игрушки» ([10], с. 104)	1.Ажурные снежинки. ([10], с. 106) 2. Новогодние игрушки. ([10], с. 108) 3.Аппликация «Праздничный хоровод» ([6], с. 51)
Январь	1. Рисование «Зима» ([6], с.	1. « Как мы играем зимой» ([6], с.	1. Аппликация с

	80). 2. Рисование по мотивам Городецкой росписи. Кони - птицы. ([10], с. 120) 3. Рисование «Белый медведь и северное сияние» ([10], с. 144).	72) 2. Лепка в технике пластилинография «Снегирь» (Приложение) 3. Лепка «Птица» (по дымковской игрушке) ([6], с. 60)	элементами рисования и письма. Перо Жар - птицы. ([10], с. 118) 3. Аппликация и рисование. Домик с трубой и фокусник - дым. ([12], с. 124) 4. «Белка под елью» ([6], с. 100)
Февраль	1. Рисование «Зимние виды спорта» (приложение) 2. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» ([6], с. 88). 3. Рисование «Наша армия родная» ([6], с. 150) 4. Я с папой (парный портрет) ([10], с. 150) 5. Традиции и обычаи нашего народа « приложение)	1. Лепка «Лыжник» ([6], с. 70) 2. Лепка «Моя будущая профессия» (приложение) 3. «Карандашница в подарок дедушке» ([10], с. 146)	1. Аппликация коллективная композиция «Зимние виды спорта» (приложение) 2. Аппликация сюжетная из бумаги и ткани. Как мой папа спал, когда был маленьким. ([10], с. 148) 3. «Открытка для папы к 23 Февраля» (приложение)
Март	1. Рисование по представлению. Мы с мамой улыбаемся. (парный портрет). ([10], с. 156) или «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком по улице ([6], с. 45) 2. Рисование с натуры. Букет цветов для мамы ([10], с. 162) 3. Рисование «Весна» ([6], с. 99) 4. Рисование « На чём люди ездят» ([6], с. 40) 5. Рисуем театральную маску (приложение)	1. Лепка модульная из колец. Конфетница для мамочки. ([10], с. 152) 2. Лепка рельефная. Чудо - цветы.. ([10], с. 158) или Лепка декоративная. Чудо - букет. ([10], с. 164) 3. Лепка « Петушок с семьёй» ([6], с. 46) Коллективная композиция. 4. «Дорожные знаки». Пластилинография. (приложение) 5. Лепим сказку «Под грибом» В. Сутеева	1. Аппликация декоративная Салфетка под конфетницу или вазу. ([10], с. 154) 2. Аппликация «Мамин портрет» (приложение) 3. Весна идёт! (весенние картины в рамочках). ([10], с. 166) 4. Аппликация с элементами рисования «Пожарная машина» (приложение)
Апрель	1. Золотые облака. Весенний пейзаж. ([10], с. 176) или «Заря алая разливается». ([10], с. 180) 2. Рисование «Планеты» (приложение) 3. Рыбки играют. Рыбки сверкают. ([10], с. 138) 4. Покорители космоса - наши космонавты. ([10], с. 192)	1. В далёком космосе. ([10], с. 186) 2. Летающие тарелки и пришельцы из космоса. ([10], с. 188) Лепка или аппликация по выбору. Наш космодром. ([10], с. 190) Лепка и аппликация по выбору. Морские коньки играют в прятки. ([10], с. 136) На дне морском. ([10], с. 134) Или Загорелые человечки на	1. Аппликация «Полёт на луну» ([6], с. 91) 2. Рисование с элементами аппликации. День и ночь. ([10], с. 182) 3. Звёзды и кометы. ([10], с. 184) .Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море) ([10], с. 142)

		пляже. (Чёрное море). ([10], с. 140)	4.«Рыбки в аквариуме» ([6], с. 51)
Май	1. Весенняя гроза. ([10], с. 198) 2. Друг детства.. ([10], с. 202) 3. «Мы идём на праздник с флагами и цветами» ([6], с. 49) 4. Рисование по замыслу «Скоро в школу» 5. «До свидания, детский сад!»	1.Мы на луг ходили, мы лужок лепили. ([10], с. 200) 2. Дерево жизни.([10], с. 204) 3. Квартет. ([10], с. 206)	1. Поздравительная открытка «9 мая» (интернет ресурсы) 2.Закладка для Букваря (приложение)

«Физическое развитие».

Месяц	Становление ценностей здорового образа жизни	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Физическая культура
Сентябрь	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).	Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды.	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
Октябрь	Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Развивать умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.	Воспитывать привычку пользоваться носовым платком и расческой.	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
Ноябрь	Формировать представления об активном отдыхе.	Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.	Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
Декабрь	Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.	Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.	Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.
Январь	Формировать представления об	Продолжать воспитывать привычку следить за	Добиваться активного движения кисти руки при броске.

	активном отдыхе.	чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.	Учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
Февраль	Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.	Воспитывать привычку пользоваться носовым платком и расческой.	Учить перелезать с пролета гимнастической стенки по диагонали.
Март	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).	Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.	Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
Апрель	Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.	Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.	Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
Май	Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.	Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Учить детей справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

2. Организационный раздел.

3.1. Система образовательной деятельности: ОД

Расписание образовательной деятельности

День недели	Время	Подготовительная группа Возраст: 6-7 лет
Понедельник	9.00-9.30	Ознакомление с окружающим миром
	9.40-10.10	Музыка
	11.30-12.00	Физическая культура (на воздухе)
Вторник	9.30-10.00	РЭМП / Физическая культура
	10.10-10.40	Физическая культура/ РЭМП
	16.00-16.30	Рисование
Среда	9.00-9.30	Развитие речи и обучение грамоте
	9.40-10.10	Аппликация
	10.20-10.50	Музыка

Четверг	9.00-9.30	РЭМП
	9.40-10.10	Безопасность
	10.20-10.50	Физическая культура
Пятница	9.00-9.30	Художественная литература
	09.40-10.10	Лепка

2.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в средней группе: с 7.30 до 18.00.

Режим дня в подготовительной к школе группе (холодный период)

Прием детей(осмотр, термометрия, опрос родителей), игра	7.30-8.00
Утренний круг	8.00-8.20
Утренняя гимнастика.	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.30-9.00
Занятия, занятия со специалистами	9.00-10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке.	10.30-10.40
Прогулка.	10.40-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, профилактические, физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Активное бодрствование детей, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50-16.20
Подготовка к прогулке	16.20-16.30
Прогулка. Уход детей домой	16.30-18.00

Режим дня в подготовительной к школе группе (теплый период)

Прием детей(осмотр, термометрия, опрос родителей), игра	7.30-8.00
Утренний круг	8.00-8.20
Утренняя гимнастика.	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, самостоятельная и организованная деятельность)	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке.	10.20-10.30
Прогулка.	10.30-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, профилактические, физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке	15.50-16.00
Прогулка. Уход детей домой	16.00-18.00

3.3. Организация предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты,

специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно- пространственная среда дошкольного учреждения является:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную,

исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка)

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра	Направленность
------------------------	-----------------------

активности	
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленн на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначенн для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно– развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Кудаква Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь–ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь–февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
19. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд-во ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023г
20. Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП.

3.6. Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)